

Dresden, 16.08.2017

PROMINENTER ZICKENALARM AUF DEM SCHROTTPLATZ

KIM FISHER UND ANETA SABLİK

GEBEN IHR BOULEVARDDEBÜT AN DER COMÖDIE DRESDEN

Nach drei erfolgreichen Spielzeiten der musikalischen Erfolgskomödie „Tussipark“ inklusive deutschlandweiter Tournee ist die Zeit reif für einen Nachfolger und für eine neue skurrile Geschichte um vier Damen, die das Schicksal ganz willkürlich zusammenwürfelt - und diesmal schlägt es mitten auf einem Schrottplatz zu.

„Manege frei“ heißt es am 25. August für die Uraufführung der Karaoke-Komödie **„Zickenzirkus“**. Comödien-Intendant Christian Kühn, der sich auch wieder als Autor und Regisseur verantwortlich zeichnet, hat das Zicken-Quartett bunt besetzt: **„Wie bei den Vorgängerkomödien ‚Machos auf Eis‘ und ‚Tussipark‘ ist das Ensemble ein toller Künstlermix aus verschiedenen Genres, mit Vollblutkomikern, tollen Popstimmen und TV-Stars, die in ungewohnten Rollen für Überraschungen sorgen werden.“**

So steht neben Musicalstar **Charlotte Heinke** („Ich war noch niemals in New York“) und dem Dresdner Publikumsliebling **Dorothea Kriegl** („Ganz großes Kino“) TV-Moderatorin und Sängerin **Kim Fisher** erstmals auf einer Boulevardbühne. **„9 blaue Flecke, ein aufgehauenes Knie, drei wunderbare Kolleginnen, 70 Seiten Text, 12 Choreografien und ein Gefühlscocktail von ‚Ja, jetzt hab ich's‘ bis ‚Das schaff ich nie‘ – das ist der Zwischenstand nach 3 Wochen Proben. Ein Glücksgefühl der ganz besonderen Art!“**, kommentiert sie die derzeitigen intensiven Proben zu der slapstickreichen Uraufführung. Nach Jahren auf dem Dresdner „Riverboat“ kehrt die Berlinerin erstmals für ein längeres Engagement zurück in die Elbmetropole.

Doch nicht nur für sie ist der „Zickenzirkus“ eine neue Theatererfahrung. Auch für Sängerin **Aneta Sablik**, die noch bis vor kurzem DJ Bobo auf seiner „Mystorial Tour“ begleitete, ist die musikalische Komödie das schauspielerische Bühnendebüt. Die junge Polin gewann 2014 die Castingshow „Deutschland sucht den Superstar“ und stürmte anschließend mit ihrem Hit „The One“ nicht nur in Deutschland die Charts. Im letzten Jahr tanzte sie sich in der RTL-Show „Dance Dance Dance“ leidenschaftlich bis ins Finale. **„Ich bin wahnsinnig dankbar, in diesem Stück meine Leidenschaft für Singen und Tanzen vereinen zu können und gleichzeitig das erste Mal Erfahrung auf einer Theaterbühne sammeln zu dürfen.“**, schwärmt die Wahlhamburgerin.

In Dresden war Aneta bisher noch nie, umso mehr freut sie sich nun auf ihre Zeit in der sächsischen Landeshauptstadt: **„Von Dresden bin ich total überwältigt, es ist eine wunderschöne Stadt und ich freue mich schon, sie nach der Premiere etwas besser kennenlernen zu können.“**

Denn natürlich wird momentan noch fleißig geprobt, damit zur Premiere Text, Choreos und Songs sitzen. **„Auch diesmal ist von Schlager bis Popsong alles dabei und das Publikum kann auch wieder ganz karaoketypisch die Songtexte mitverfolgen – oder mitsingen, wenn es sich traut.“**, verrät Regisseur Christian Kühn.

Alles andere als Zickenzirkus erlebt er übrigens hinter den Kulissen: **„Die Damen waren sofort ein kollegiales Team und alle großen und kleinen Zickerein sind in den Proben glücklicherweise nur gespielt – das dafür umso überzeugender.“**

STORY

In einem alten Zirkuswagen auf dem Schrottplatz am Rande der Stadt wohnt Lebenskünstlerin Fe, der an diesem Tag drei unbekannte Damen vor die Haustür stolpern. Da ist zum einen Buchhalterin Elke (Kim Fisher), die nach einem Missgeschick mit dem Autos ihres Mannes hier fieberhaft nach einem Ersatzteil sucht. Musicaldarstellerin Panagiota (Charlotte Heinke) dagegen wollte auf dem Gelände in aller Abgeschlossenheit eigentlich ihre neue Vorsprechrolle proben – in Ruhe. Mit der ist es jedoch endgültig vorbei, als Bloggerin und Karaoke-Fan Jennifer (Dorothea Kriegl) auf den Schrottplatz stößt, da sie bei eBay Fes Zirkuswagen ersteigert hat. Noch weiß sie nicht, was sich in dem Wagen wirklich abgespielt hat. Das gelüftete Geheimnis liefert reichlich Zündstoff für ausgiebigen Zickenzoff, bei dem auch der heimische Beziehungsschlamassel keine unwesentliche Rolle spielt. Denn auch Männer können zickende Zeitbomben sein, die zu Hause ordentlich Zirkus machen. Und die Idealvorstellung vom Traummann scheint genau hierher zu gehören – auf den Schrott. Was aber wäre, wenn sich Defizite des eigenen Mannes mit den Vorzügen eines anderen kompensieren ließen? Wie hilfreich wäre ein verfügbares, passendes Ersatzteil für die ein oder andere rostige Stelle im ehelichen Miteinander? Wäre Men-Sharing nicht die Lösung für alle Probleme? Für eine Dressurnummer der besonderen Art schickt das Damenquartett seine Männer in die Manege und gerät so in einen Strudel von Ereignissen, dem es so schnell nicht wieder entkommt...

DIE DARSTELLER

KIM FISHER spielt Elke

Die Moderatorin, Musikerin und Autorin steckt bis oben hin voller Lachen, Lust und kühner Fragen. Mit Wärme, Mut, Humor und, ja auch, mit rücksichtsloser Neugier und entwaffnender Weiblichkeit knackt sie die Menschen neben sich auf der Galabühne oder dem Talksofa. Sie steuert die Talkshow „Riverboat“ ebenso souverän durch seichte Plauder-Gewässer wie durch philosophische Tiefen und schwierige Schicksalsgespräche. Mit den "Kulthits" und "Kims Klub" hat sie zwei eigene TV-Musikformate, in denen sie mit ihren Gästen, wie z.B. Jimmy Sommerville, Hot Chocolate, The Boss Hoss, Axel Prahl, Jan Josef Liefers, Andreas Bourani, Barbara Schöneberger, Roland Kaiser, Söhne Mannheims oder Matthias Reim singt und plaudert, als säße sie mit ihnen privat zu Hause.

Außerdem macht sie bei Gala-Auftritten in Highheels auf dem roten Teppich eine ebenso gute Figur wie als Reisejournalistin in Gummistiefeln im Schlossgarten. Und als Live-Sängerin auf der Showbühne sowieso.

Gemeinsam mit den Fisherfriends performt sie Songs von Abba, Adele, Tina Turner, Vicky Leandros, von Disco über Motown bis zu allen anderen Songs, die Spaß machen. Kim Fisher veröffentlichte mehrere Alben und wurde mit dem Fred-Jay-Preis, mit der Goldenen Henne sowie der Goldenen Stimmgabel ausgezeichnet. Neben Smudo von Fanta 4 ist sie seit 10 Jahren festes Panelmitglied der SWR-Show „Sag die Wahrheit“. Mit ihren Büchern avancierte sie überdies zur Erfolgsautorin: Gleich ihr erstes Buch, „90 Tage auf Bewährung“, belegte mehrere Wochen lang Platz 5 der Spiegel- Bestsellerliste.



ANETA SABLİK spielt Fe



Aneta Sablik wurde am 12. Januar 1989 im südpolnischen Bielsko-Biala geboren. Mit 19 Jahren zog es sie nach Krakau, um dort an der Transform-Schauspielschule zu studieren. Später entschied sich Aneta für ein Studium in Kulturwissenschaft und Journalismus. 2014 nahm die Wahl-Hamburgerin an der elften Staffel der deutschen Castingshow „Deutschland sucht den Superstar“ teil, konnte sich gegen alle anderen Bewerber durchsetzen und gewann mit 57,9 Prozent der Zuschauerstimmen das Finale der Show. Als erster DSDS-Titel wurde ihr Song „The One“ auch in weiteren europäischen Ländern veröffentlicht und stürmte nicht nur die Deutschen, sondern auch die .Österreichischen und Schweizer Singlecharts. In Deutschland erreichte der Song mit über 200.000 verkauften Singles sogar Goldstatus. Die hektische Zeit nach dem „DSDS“-Gewinn hatte Aneta zunächst durch halb Europa geführt. Doch sie musste auch feststellen, dass der plötzliche Erfolg in der schnelllebigen Zeit nicht endlos währt und man sich immer wieder neuen Herausforderungen stellen muss. So hat sie die Zeit auch dazu genutzt, weitere Sprachen zu lernen (Deutsch, Englisch) und trotz aller Belastungen nach dem Gewinn ihr Studium fortgesetzt und den Abschluss erreicht (Bachelor).

Mit der Teilnahme an der Premierenstaffel der RTL-Tanzshow „Dance Dance Dance“ erfüllte sich ein Kindheitstraum für sie. Tanzen war und ist – neben ihrer Liebe zur Musik – ihre große Leidenschaft. Sich in diesem besonderen Wettbewerb einmal darin beweisen zu können war für sie eine große Herausforderung, aber auch eine große Freude zugleich.

CHARLOTTE HEINKE spielt Panagiota

Die beliebte Musicaldarstellerin Charlotte Heinke spielte die Hauptrolle in den Premierenbesetzungen des Udo-Jürgens-Musicals „Ich war noch niemals in New York“ in Hamburg, Stuttgart und Oberhausen.

Die in Hannover geborene Sängerin erhielt bereits während ihrer Schulzeit Gesangs-, Geigen- und Klavierunterricht. Sie studierte an der Hamburger Stage School of Music, Dance and Drama sowie an der Stella Academy. In der Kultrolle der Maria Magdalena debütierte sie in Andrew Lloyd Webbers „Jesus Christ Superstar“. Es folgten Engagements bei „Die Schöne und das Biest“ in Stuttgart und bei „Cats“ in Hamburg. Charlotte spielte in den Uraufführungen von „Sing, Sing, Sing, die Andrews Sisters“ am Altonaer Theater und „Heiße Ecke“ im Schmidts Tivoli. Darüber hinaus stand sie in den deutschen Erstaufführungen von „Die letzten 5 Jahre“, „Songs for a new World“ und „December Songs“ auf der Bühne. Außerdem verkörperte sie die Sally Bowles in „Cabaret“ an der Oper Halle.



Besucher der Comödie Dresden kennen sie bereits aus der Musickomödie „Heiße Zeiten“ und dem Nachfolger „Höchste Zeit!“, in denen sie auch auf Gastspieltournee durch ganz Deutschland begeisterte.

DOROTHEA KRIEGL spielt Jennifer



Die freischaffende Schauspielerin und Tänzerin wuchs behütet in Hornberg im Schwarzwald auf. Hier besuchte sie schon als Kind die Ballettschule und schnupperte Theaterluft. Nach der Schulzeit verschlug es sie auf die Philippinen, wo sie bereits im Alter von 17 Jahren für diverse Fernsehsendungen vor der Kamera stand. Außerdem arbeitete sie über zwei Jahre erfolgreich als Model für mehrere Majorlabels und drehte Fernseh- und Kinospots.

Nach ihrem anschließenden Schauspielstudium in Köln, spielte und tanzte sie sich quer durch die Bundesrepublik und ist regelmäßig auf der Bühne der Comödie Dresden zu erleben, in der sie seit 2011 („Des Kaisers neue Kleider“, „Rock'n'Roll High School“, „Tussipark“, „Ziemlich beste Freunde“, „Ganz großes Kino“) immer wieder gern zu Gast ist.

INFOKASTEN

ZICKENZIRKUS

Eine Karaoke-Komödie von Christian Kühn

MIT Kim Fisher, Aneta Sablik, Charlotte Heinke und Dorothea Kriegl

REGIE Christian Kühn **AUSSTATTUNG** Saskia Wunsch

PREMIERE 25. August 2017 **TERMINE** 25. bis 27. August | 31. Oktober bis 12. November 2017

TICKETS

an der Theaterkasse der Comödie Dresden im World Trade Center (Mo-Sa 10-18 Uhr)

im Internet unter www.comoedie-dresden.de sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Das Bildmaterial kann unter Angabe des korrekten Copyrights **kostenfrei** zur aktuellen Berichterstattung und Ankündigung der Produktion „Zickenzirkus“ an der Comödie Dresden genutzt werden.

COPYRIGHTS DER PRESSEBILDER

Zickenzirkus2_(c)ChrisGonz.jpg

v.l.: Charlotte Heinke, Kim Fisher, Aneta Sablik, Dorothea Kriegl

© Chris Gonz

Zickenzirkus3_(c)ChrisGonz.jpg

v.l.: Charlotte Heinke, Kim Fisher, Aneta Sablik, Dorothea Kriegl

© Chris Gonz

AnetaSablik_Comoedie_(c)ChrisGonz.jpg

© Chris Gonz

AnetaSablik2_Comoedie_(c)ChrisGonz.jpg

© Chris Gonz