



SPIELZEIT 2016

20 Jahre Lachen in der Comödie Dresden

PRESSEMAPPE

Dresden, 12.11.2015

Download der PM inkl. aller Bilder unter:
www.comoedie-dresden.de/presse-spielzeit-2016



RÜCKBLICK

20 JAHRE COMÖDIE DRESDEN

Mit unserer neuen Spielzeit feiern wir ein besonderes Jubiläum: 20 Jahre wird unsere Boulevardbühne im World Trade Center jung.

Am **6. September 1996** von Jürgen Wölffer eröffnet, ist sie mit ihren über 640 Plätzen auch heute noch Sachsens größtes Privattheater und somit nicht nur den Dresdnern als Spielstätte mit großer humoristischer Tradition bekannt. Unter der künstlerischen Leitung von Gerd Schlesselmann wurde vor 20 Jahren „Dr. med. Hiob Prätorius“ als erstes Stück zur Premiere gebracht. 2003 übernahm Jürgen Mai die künstlerische Leitung.

Mit dem Wechsel der Geschäftsführung im Jahr 2011 wurde aus der „Komödie“ die „Comödie“ Dresden, seit dem erinnert der Name wieder an die Schreibweise von Dresdens erstes Comoedienhaus im Jahre 1667. In beliebten Eigenproduktionen und erfolgreichen Gastspielen glänzten auf unserer Bühne in zwei Jahrzehnten schon viele überregional bekannten Stars von Johannes Heesters bis Bürger Lars Dietrich. Aber auch regionale Stars wie Rainer König und Christian Kühn, der seit 2012 künstlerischer Leiter ist, sind an diesem Haus groß rausgekommen.

DIE SPIELZEIT 2015

Mit der letzten Spielzeit haben wir unsere Zeitrechnung umgestellt und präsentieren unseren Spielplan von Januar bis Dezember. Ein Experiment, das glückte! Konnten wir uns in 2014 über 100 000 Besucher freuen, so haben wir 2015 diese Marke bereits im September erreicht. Erneut können wir auch in diesem Jahr steigende Besucherzahlen im Vergleich zum Vorjahr verzeichnen und rechnen bis Jahresende mit einer Steigerung um 30%.

Einen Teil dazu trägt mit Sicherheit unser erstes SommerOpenAir bei, welches von Anfang Juli bis Mitte August im Innenhof des benachbarten Hotel Elbfloren zu erleben war. Rund 4.500 Dresdner und Dresdner Touristen sahen die Sommerkomödie „Wir sind mal kurz weg“ und sorgten für eine Auslastung von 80% während der sonst stattfindenden Sommerpause, auf die wir auch 2016 verzichten werden.

Ein weiteres Highlight war ohne Frage das erste 75jährige Bühnenjubiläum, das unsere Bühne im August erlebte. Herbert Köfer, der bereits 1996 in der zweiten Produktion der Komödie auf der Bühne stand, gab mit seiner Travestierolle in „Opa ist die beste Oma“ seinen Abschied der größten Hauptrollen auf seinen geliebten Bühnenbrettern bekannt.

Auch außerhalb von Dresden konnten unsere Produktionen Erfolge feiern. Beispielsweise wurden die über 50 Tournéevorstellungen unserer Komödie „Rubbeldiekatze“ an der Komödie Düsseldorf und am Theater im Rathaus Essen mit euphorischen Pressestimmen gefeiert.

AUSBLICK

DIE SPIELZEIT 2016

Mit 7 Neuproduktionen feiern wir unsere Geburtstagsspielzeit 2016. Die Zuschauer erwartet ein buntes Geburtstagsbuffet feucht-fröhlicher Komödien, darunter allein 4 Uraufführungen:

Die Spielzeit beginnt mit einer verrückten Achterbahnfahrt durch die letzten Jahrzehnte der Filmgeschichte. In **GANZ GROSSES KINO** präsentieren wir eine turbulente Kurzzusammenfassung unvergesslicher Momente legendärer Kinoklassiker mit den dazugehörigen Soundtracks, welche die Charts eroberten. Nach der erfolgreichen Musicalkomödie „Rock'n'Roll High School“ aus dem Jahre 2012 – in der die „Firebirds“ erstmals auf der Theaterbühne zu erleben waren – wird dies unsere zweite Inszenierung mit der Erfolgsband aus Sachsen. Verwandlungskünstler Christian Kühn, der schon mit seinen 44 Rollen seines Solostücks „Restlos ausverkauft!“ Rekorde brach, schneidert ihnen und sich selbst mit dieser Comedy-Revue ein Stück auf den Leib und widmet sich zusammen mit der beliebten Schauspielerin Dorothea Maria Kriegl einem neuen Ziel: 100 Filme an einem Abend!

Eine TV-Legende begrüßen wir ab April an unserem Haus. Fernsehmoderator, Fernsehproduzent, Musiker, Schauspieler und Kabarettist Hugo Egon Balder („Alles nichts oder?!)“ spielt neben den bekannten Fernsehgesichtern Dorkas Kiefer und René Heinersdorff in der spritzigen Komödie **AUFGUSS**. Das Stück, welches erst 2014 seine Uraufführung erlebte, zählt zu den witzigsten modernen deutschen Boulevardkomödien der letzten Jahre. Autor und Regisseur Heinersdorff sagte dazu: „Mich interessiert das Experiment, Missverständnisse auf die Spitze zu treiben. Hier kommt es auf ein einziges Wort an, das mit einer falschen Interpretation fatale Folgen hat.“

Auf einen weiteren deutschlandweiten Erfolg freuen wir uns im Mai. Während momentan und noch bis Ende November die Wechseljahre-Revue **HEISSE ZEITEN** besonders bei unserem weiblichen Publikum Jubelschreie und Freudenjauchzer auslöst, steht der zweite Teil **HÖCHSTE ZEIT!** schon in den Startlöchern. In dem Revue-Musical mit umgetexteten Hits von Cher bis Stevie Wonder darf natürlich die „Lütte“ Angelika Mann in ihrer Glanzrolle als Hausfrau nicht fehlen, an ihrer Seite Charlotte Heinke, Wiebke Wötzel und „Anna und die Liebe“-Star Heike Jonca.

Nach dem Erfolg unseres SommerOpenAirs 2015 wagen wir uns auch nächstes Jahr wieder nach draußen und ziehen zu unseren Nachbarn, dem Hotel Elbflorenz. Mit neuem Bestuhlungs- und Gastronomiekonzept erwartet die Zuschauer, auf der nun knapp 300 Gäste fassenden Innenhofterrasse, nicht nur ein künstlerischer Leckerbissen, sondern natürlich auch wieder kühle Getränke und mediterrane Köstlichkeiten. Dazu „reichen“ wir die Uraufführung der Sommerkomödie **SCHARFE BRISE - Die Rettungsschwimmer vom Tittisee**. Die Adonisse aus Baywatch können einpacken, wenn diese 3 Bademeister mit allen Mitteln um die Gäste ihres Badesees und gegen die Konkurrenz aus dem benachbarten Spaßbad kämpfen.



Wenn wir dann im September wieder nach drinnen umziehen, wird Fernsehschauspieler Gerit Kling einen Karriereknick verkraften müssen – natürlich lediglich in dem für sie geschriebenen Solostück Titel **OBEN BLEIBEN!**, in der sie sich als (ehemaliger) TV-Star Vera Landis mit sinkenden Quoten und wachsenden Falten auseinander setzen muss. Der Monolog von Carsten Golbeck ist eine Wanderung auf dem Grat zwischen dem weichgezeichneten Poesiealbum des eigenen Erfolgs und der harten Realität, die erbarmungslos dazwischenfunkt.

„Eine komödiantische Kuschedecke“ nennt Intendant Christian Kühn die Romanadaption **HERZTRITTMACHER**, die er im Herbst auf unsere Bühne bringen wird. Irrwitzige Abgründe eines Liebeskummers hat die Autorin Conni Lubek in ihrem Bestseller „Anleitung zum Entlieben“ offenbart, den sich Christian Kühn als Uraufführungsstoff für die Comödie sichern konnte und schwärmt: „Die Bücher von Conny Lubek sprühen vor Komik und ihre pointierten Texte sind wie geschaffen für die Bühne.“ Zugleich wartet die Liebes(kummer)komödie mit einer zusätzlichen Besonderheit auf, die wohl im Boulevardgenre gänzlich innovativ ist: die männliche Hauptrolle ist ein Kuscheltier! „Ted“ trifft also auf „Bridget Jones“ – wenn man so will.

Nach „Kalender Girls“, „Rubbeldiekatze“ und „Ziemlich beste Freunde“ wird auch 2016 ein Kinohit als Bühnenstück bei uns zu sehen sein und ein brandaktueller dazu: Matthias Schweighöfers Box Office Hit **DER NANNY** wird als Familienkomödie im Dezember Weihnachts-Kino-Feeling versprühen. Als Uraufführung für die Comödie Dresden entwickelt Christian Kühn in Zusammenarbeit mit Matthias Schweighöfer und Pantaleon Films eine turbulente Boulevardkomödie über Rolf, der sich aus Rache für den Verlust seiner Wohnung als männliches Kindermädchen in die Familie des Baulöwen Clemens einschleichen will. Allerdings hat Rolf die Rechnung ohne die Satansbraten Winnie und Theo gemacht, die bisher jede Nanny in die Flucht geschlagen haben.

Den Spielplan 2016 komplett machen 10 Wiederaufnahmen, darunter die Darnierstaffeln von **MACHOS AUF EIS**, **OPA IST DIE BESTE OMA** oder **ZIEMLICH BESTE FREUNDE**.

Doch nicht nur auf der Bühne haben wir viel vor. Nach 20 Jahren verdient unser Foyer eine Schönheitskur und diese wollen wir ihm noch vor seinem Geburtstag am 5. September 2016 gönnen. Bereits im Frühjahr hat unser Hauskünstler Kay „Leo“ Leonhardt begonnen, den Besuchern unseres Hauses ihr eigenes Stückchen Comödie zu gestalten. Dabei dürfte wohl Dresdens individuellster Teppich entstanden sein, der vielleicht bei dem ein oder anderen als gerahmtes Kunstwerk an der Wand landet, wenn er im Sommer unserem neuen Theaterboden weichen muss...

Einen Geburtstagswunsch haben wir uns jedoch schon verfrüht erfüllt: unsere neue Website, die auch für mobile Endgeräte optimiert wurde, ist nach intensiver Arbeit ab sofort online und bietet viel zum Gucken und Lesen rund um unsere Jubiläumsspielzeit.

PREMIEREN

GANZ GROSSES KINO

Die besten Filme aller Zeiten in 2 Stunden

Eine filmreife Comedy-Revue von Christian Kühn
(Uraufführung)

Was passiert, wenn der Bodyguard eine Wassermelone trägt und Kevin den Stein der Weisen sucht, um nach Hause zu telefonieren?

Kommen Sie mit auf eine verrückte Achterbahnfahrt durch die letzten Jahrzehnte der Filmgeschichte und erleben Sie in einer turbulenten Kurzzusammenfassung unvergessliche Momente legendärer Kinoklassiker mit den dazugehörigen Soundtracks, welche die Charts eroberten.

Wenn der mitreißende Sound der FIREBIRDS („Mafia Mia“) auf die komödiantische Wandlungsfähigkeit von Christian Kühn („Restlos ausverkauft!“) und Dorothea Maria Kriegl („Tussipark“) trifft, dann ist eine Show garantiert, die Sie nicht vergessen werden.



PREMIERE 26. FEBRUAR 2016



PREMIERE 22. APRIL 2016

AUFGUSS oder Dampf endlich ab!

Eine spritzige Wellness-Komödie von René Heinersdorff

MIT Hugo Egon Balder, Dorkas Kiefer, René Heinersdorff,
Madeleine Nische und Jens Hajek

Der erfolgreiche Waschmittelhersteller Dieter möchte lang ersehntes Mutterglück soll sich endlich erfüllen. Doch will und kann Dieter nicht selber. Er heuert einen Samenspender an, den er ins selbe Wellnesshotel bestellt, um die Sache gleich vor Ort zu „erledigen“. Auch Lothar, Chef der Kinderklinik, ist zusammen mit seiner Assistentin Emilie für eine Spende in dieses Hotel gereist: Hier, in entspannter Umgebung, wollen sie Dieter zu einer Finanzspritze für ihre Station bewegen. Doch in der hitzigen Situation kommt es zu einigen Verwicklungen und zur folgenschweren Verwechslung der beiden „Spender“.

HÖCHSTE ZEIT!

Ein Musical von Blomberg | Gerlitz | Wolff

MIT Angelika Mann, Heike Jonca, Charlotte Heinke und Wiebke Wötzel

Die Chaos-Ladys aus HEISSE ZEITEN haben ein neues Ziel: den Hafen der Ehe!

Denn die Vier lieben, wie alle Frauen, die einfachen Dinge des Lebens: beispielweise Männer! Doch zwischen Freudentränen und Panikattacken sehen sie sich mit existentiellen Fragen konfrontiert: Wo steckt mein perfekter Partner? Wie kriege ich einen Mann dazu, dass er mich genauso behandelt wie seinen neuen Wagen? Und: Warum macht mir der Mistkerl verdammt noch mal keinen Heiratsantrag?

Mit jeder Menge Champagner und bissigen, umgetexteten Pop- und Rockhits gilt es außerdem, den Folgen des Junggesellinnenabschieds ins Auge zu blicken: eine erotische Begegnung im Fahrstuhl und ein verschwundener Bräutigam...



PREMIERE 20. MAI 2016



PREMIERE 1. JULI 2016

SCHARFE BRISE

Die Rettungsschwimmer vom Tittisee

Eine Komödie von Christian Kühn (Uraufführung)

Das Freibad am Tittisee sitzt auf dem Trockenen: Die besucher bleiben aus, seit im Nachbardorf ein Freizeitbad mit vielen Attraktionen eröffnet hat. Die drei Rettungsschwimmer sind rat- und wohl bald auch arbeitslos. Da besucht Imbissdame Gabi die Tournee einer Burlesque-Show und kehrt begeistert mit neuem Berufsziel für die Jungs zurück: Eventbademeister! Aber werden sie mit ihrer „Boy“lesque-Show Baden gehen? Nachdem unsere drei Landeier mit ihren Stripversuchen das Publikum zum Kreischen brachte, setzen sie diesmal noch eins drauf.

Das SOMMEROPENAIR-Erlebnis 2016! Im Innenhof des benachbarten Hotel Elbflorenz.

OBEN BLEIBEN!

Eine Solokomödie von Carsten Golbeck

MIT Gerit Kling

Vera Landis - knapp 50, ehemals erfolgs-
verwöhnter Soapstar - hat noch 90 Minuten bis zu
ihrer Theaterpremiere. Aber Spielpartner und Ex-Mann
Tom glänzt mit Abwesenheit, auch ans Handy geht er
nicht. Veras Aufregung steigt und der Handyakku
schwindet. Obendrein neigen sich die
Beruhigungspillen dem Ende zu. Vera zieht beim
Warten Bilanz. Ruhm, Männer, Preise und Homestorys
- sie muss damit fertig werden, alles gehabt zu haben.
Doch auch sie muss sich dem Altern stellen. Und
sinkenden Quoten. Und der Tatsache, dass
Deutschland lieber Messies beim Renovieren im
Ausland zuschaut, als Qualitäts-künstlern. Aber Vera
tut, was sie schon ihr ganzes Leben getan hat: alles,
um oben zu bleiben!



PREMIERE 26. AUGUST 2016



PREMIERE 2. SEPTEMBER 2016

HERZTRITTMACHER

Eine Liebes(kummer)komödie nach dem Roman von
Conni Lubek (Uraufführung)

MIT Curd Rock und vielen anderen

Es war Liebe auf den ersten Blick. Leider nur bei ihr.
Nach 2 Jahren „Freundschaft plus“ will ihr Traummann
sie immer noch nicht. Lapared will aufhören zu
kämpfen, zu hoffen und unbequeme Schlüpfer zu
tragen. Sie will einen Mann, der sie liebt, heiraten und
Babys kriegen. Sie trennt sich. Konsequenz und
mustergültig. Dann zumindest, wenn man eingebildete
Infarkte, Eierlikör-Exzesse und Darmsanierungs-
Workshops als gesunde Bestandteile einer ganz
normalen Trennung zu erkennen weiß. Der Bestseller
„Anleitung zum Entlieben“ kommt erstmals auf die
Theaterbühne. Mit dabei der heimliche Star des
Romans: Seelentröster, Co-Autor und Stofftier a.D. Curd
Rock. Der lustigste Liebeskummer des Jahres.

DER NANNY

Eine Familienkomödie nach dem gleichnamigen Kinofilm von Matthias Schweighöfer (Uraufführung)

MIT prominenter Besetzung in Verhandlung

Clemens steckt mitten in den Planungen zum größten Bauprojekt seiner Karriere, nur noch einige Mieter muss er dazu aus den Wohnungen vertreiben. In all dem Stress findet er nur wenig Zeit für seine beiden Kinder. Als auch Rolf seine Wohnung verliert, schwört er Rache und heuert undercover als männliche Nanny in Clemens' Haushalt an. Allerdings er hat die Rechnung ohne die Satansbraten Winnie und Theo gemacht, die bisher jede Nanny in die Flucht geschlagen haben. Rolf muss zu härteren Mitteln greifen. Doch während er versucht, seine Wohnung und Heimat zu retten, entsteht aus seiner Sabotageaktion mehr und mehr eine neue Familie...

Der Kinohit 2015 als Theaterspaß für Groß & Klein!



PREMIERE 2. DEZEMBER 2016



Comödie Dresden

Freiberger Straße 39
01067 Dresden

BETREIBER

Komödien Betriebsgesellschaft mbH & Co. KG

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Olaf Maatz

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Christian Kühn

INTERNET

www.comoedie-dresden.de
www.facebook.com/Comoedie.Dresden

KARTENVERKAUF

an der Tageskasse in der Comödie im World Trade Center Montag bis Samstag von 10 bis 18 Uhr, über den Webshop unter www.comoedie-dresden.de sowie per Telefon (0351/866410), Fax (0351/8664150), Mail (kasse@comoedie-dresden) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen von Eventim erworben werden

PREISE

14,00 € bis 34,00 €