

# PRESSEMAPPE

ZUR PRESSEKONFERENZ  
VOM 21.06.2019

---

HERZLICH WILLKOMMEN  
IM ELBSCHLOSS ÜBIGAU!

DAS WIRTSHAUS IM SPESSART  
**COMÖDIE ZEIGT SCHAURIG-SCHÖNE ABENTEUERKOMÖDIE  
IN MÄRCHENKULISSE**

WILLKOMMEN AUF EINER ZEITREISE DER EXQUISITEN ART!  
**THE FIREBIRDS BURLESQUE SHOW!**



# ELBSCHLOSS ÜBIGAU

## PRESSEMELDUNG

21.06.2019

### HERZLICH WILLKOMMEN IM ELBSCHLOSS ÜBIGAU!

Die Geschichte des Schlosses ist nur wenig erforscht. Aber Zeitdokumente, Zeitzeugen und auch einige wenige Historiker bzw. Hobby-Historiker haben dazu beigetragen, dass man sich heute ein Bild von der wechselhaften Geschichte des Schlosses machen kann: Vom Lustschloss zum Industriesitz bis bald zur Kultur- und Kunststätte für alle Einwohner Dresdens und deren Gäste. Nach Jahren des Dornröschenschlafs erweckt die neue Betreibergesellschaft „Elbschloss Übigau GmbH“ das geschichtsträchtige Barockschloss aus dem 18. Jahrhundert – ehemals Lustschloss August des Starken – nun in diesem Sommer zu neuem Leben.

Mit einer neuen Bar, Bestuhlung, Licht und verschiedenen Veranstaltungen lädt das Elbschloss-Team ab 21. Juni regelmäßig in den Schlossgarten mit Blick über die Elbe und verspricht unvergessliche Sommernächte mit zauberhaftem Ambiente zum Wohlfühlen und Verweilen.

Neben erfrischenden Limonaden, fruchtigen Cocktails und dem klassischen Sommergarten-Bier erwartet die neue Wirtschaft an der Elbe seine Gäste auch mit wechselnden kulinarischen Köstlichkeiten. Von raffinierten Salatvariationen über saftige Burger und echten Klassikern wie Rindsragout bis hin zu mediterraner Pasta gibt es für jeden Gaumen das passende Gericht.

Der Sommergarten am Elbschloss Übigau an der Rethelstraße 47, 01139 Dresden, lädt künftig **donnerstags/freitags ab 16 Uhr** und **samstags/sonntags ab 11 Uhr** ein und natürlich dann, wenn ab dem 4. Juli das Sommertheater der Comödie Dresden beginnt.

### VERANSTALTUNGEN

Das barocke Schloss bietet eine märchenhafte Kulisse für Veranstaltungen aller Art – von Konzerten über Feste bis Theater. Anfang Juli eröffnet im Sommergarten Dresdens neues Sommertheater an der Elbe: die COMÖDIE im Schloss. Als diebisches Abenteuer für Groß und Klein bringt das Team der Comödie Dresden „Das Wirtshaus im Spessart“ vom 5. Juli bis 25. August 2019 auf die Schlossbühne. Anschließend sorgen die Künstler der Firebirds Burlesque Show ab dem 28. August für einen nicht enden wollenden Sommer, wenn sie für 10 Tage nach ihrer erfolgreichen Tournee Anfang des Jahres für ein „Extra Special“ zurückkehren.

Auch eine Konzertreihe mit regionalen Künstlern steht im Juli und August auf dem Programm und lädt mit freiem Eintritt ein, in den Genuss neuer Klangerfahrungen zu kommen.

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit den Sommergarten für private Veranstaltungen zu mieten.



# ELBSCHLOSS WBIGAU

## PRESSEMELDUNG

21.06.2019

### AUSZUG AUS DER SPEISEKARTE

#### **Ofenkartoffel**

mit Kräuterquark und sommerlicher  
Salatvariation von frischen Blattsalaten

#### **Schlossgartensalat**

verschiedene Blattsalate mit saisonalen  
Feldfrüchten, sommerlich-fruchtigem Dressing

#### **Bayrischer Wurstsalat**

mit Butter und Graubrot

#### **Bayrische Käsevariation & Obazda**

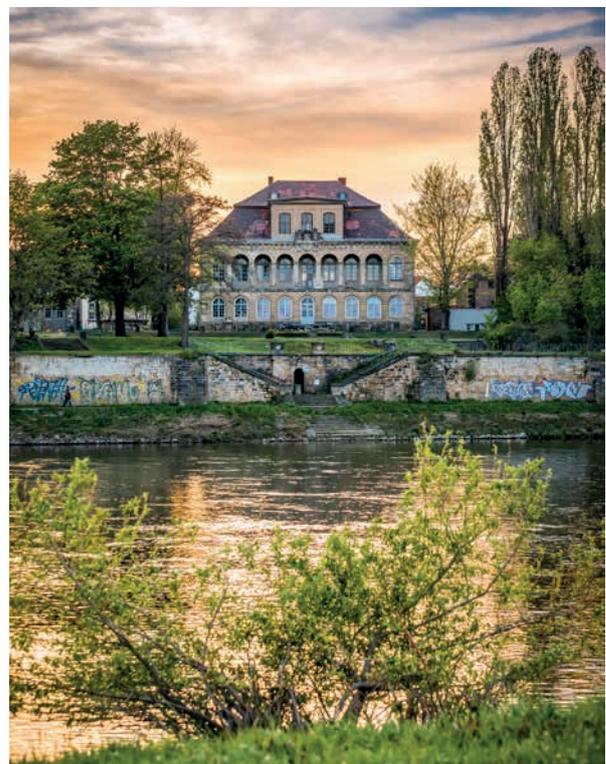
dazu Feigensenf und Brot

#### **Pulled Pork Burger**

mit Steakhouse Pommes frites

#### **Ragout vom Weiderind**

mit Butterspätzle





# ELBSCHLOSS ÜBIGAU

## PRESSEMELDUNG

21.06.2019

### GESCHICHTE

Das Schloss in Übigau wurde in der Zeit von 1724-1726 in nur zwei Jahren vom Festungsbaumeister Johann Friedrich Eosander von Göthe gebaut. Es wurde für den sächsischen Kabinettsminister und Reichsgraf Jacob Heinrich von Flemming, der auch der Auftraggeber war, errichtet.

Es war der fünfte wichtige Schlossbau im 18. Jahrhundert in Dresden neben Moritzburg, Großsedlitz, Pillnitz und dem Japanischen Palais.

Kurz vor der Fertigstellung des Schlosses übernahm Kurfürst August der Starke das Schloss. Er ließ die Baupläne ändern, diese Erweiterungen des Schlossbaues wurden aber nicht umgesetzt. Das Schloss sollte sein Sommersitz werden. Der Ausbau des Schlossgartens wurde vorangetrieben. Später fanden dort prunkvolle Festlichkeiten statt, u. a. im August 1727 der Geburtstag der Kaiserin Elisabeth, Gemahlin Karl VI. und der Besuch des Preußenkönigs Friedrich I. im Jahr darauf.

Friedrich August der II., Sohn August des Starken, erbte das Schloss 1733, hatte aber kein Interesse an ihm und verschenkte es an seinen Staatsminister des Auswärtigen und General der Infanterie Alexander Josef Sulkowski. Bereits 1736 wurde das Schloss vom König zurückgekauft und in der Folgezeit diente es seinen Söhnen vor allem als Ausgangspunkt für die Jagd in der Dresdner Heide. Ende des 18. Jahrhunderts wurde das Schloss vom Hofe immer seltener genutzt.

Die Hofgärtner richteten 1773 eine Schankwirtschaft im Schlossgarten ein, die bei den Bewohnern der umliegenden Orte sehr beliebt war.

1813 wurden napoleonische Truppen im Schloss einquartiert. In dieser Zeit wurde das Schloss geplündert und verfiel in den darauffolgenden Jahren zunehmend, bis es schließlich 1831 vom sächsischen Hof versteigert wurde. Den Zuschlag erhielt der Amtszimmermeister Siemen, der das Schloss wieder in altem Glanz erstrahlen ließ. So ist es nicht verwunderlich, dass sich auch schnell ein neuer Besitzer fand.

1836 wurde das Schloss Eigentum der Maschinenbauanstalt Übigau, die u. a. die erste in Deutschland gebaute Dampflokomotive „Saxonia“ und das erste sächsische Personendampfschiff „Königin Maria“ herstellte. Im Schloss befanden sich zu dieser Zeit die Verwaltung und Konstruktionsräume, sowie die Wohnräume in der 1. Etage für Johann Andreas Schubert, der technischer Direktor der Maschinenbauanstalt Übigau war. Die Nebengebäude wurden für die Fertigung und Montage genutzt. Aufgrund der Liquidation der Maschinenfabrik erfolgte deren Verkauf im Juli 1841.



# ELBSCHLOSS ÜBIGAU

## PRESSEMELDUNG

21.06.2019

In den darauffolgenden Jahren blieb das Schloss Übigau weiterhin Verwaltungssitz verschiedener Firmen. 1854 wurde das Schloss an die Familie von Oppen verkauft und von ihr bis 1886 bewohnt. Danach wechselte es abermals den Besitzer.

Die „Kette – Deutsche Elbschiffahrts-Gesellschaft“ übernahm das Schloss 1886. Verschiedene Pächter betrieben dann von 1886–1921 die „Schloßschänke Übigau“ im Schloss, die sehr beliebt bei den Bürgern war. In der Zeit um 1900 befand sich das Schloss im Besitz der „Dresdner Maschinengesellschaft und Schiffswerft AG“, die 1930 in Konkurs ging.

Der „Zentralverein für Arbeitersport Dresden 1885 e.V.“ wurde 1930 zur Hälfte neuer Miteigentümer des Schlosses. Er rettete es vor dem Abriss und nutzte es für seine Büros und festliche Aktivitäten. 1933 wurde der Verein durch die Nazis aufgelöst und enteignet. Nach einigen Jahren Leerstand erwarb und nutzte eine Dampfkesselfirma das Schloss, bis diese 1947 enteignet und als volkseigener Betrieb weitergeführt wurde. Dem VEB Dampfkesselbau Übigau diente das Schloss bis 1990 als Verwaltungssitz.

Dann folgen viele Jahre Leerstand. Der Verkauf durch die Treuhand zog sich bis 1999 hin. Leider tat sich dann nichts mehr. Die erhoffte Sanierung durch die neuen Besitzer blieb aus. Das Schloss verfiel zusehends. Lediglich Erhaltungsmaßnahmen wurden durchgeführt. Die Bürger Dresdens blieben nicht untätig. So wurden 2005 eine Bürgerinitiative Schloss Übigau und 2009 der Förderverein Schloss Übigau für Kunst und Kultur e.V. ins Leben gerufen. Die Vertreter setzten sich in den vergangenen Jahren immer wieder für eine Restaurierung und den Erhalt des Übigauer Schlosses und des Parks ein. Zwischen 2008 und 2016 wurde im Schlosspark eine Sommerwirtschaft betrieben.

Seit November 2017 gibt es einen neuen Besitzer und es hat sich etwas getan.

---

## DAS WIRTSHAUS IM SPESSART

### COMÖDIE ZEIGT SCHAURIG-SCHÖNE ABENTEUERKOMÖDIE IN MÄRCHENKULISSE

Im Jubiläumsjahr der COMÖDIE Draußen bekommt das SommerOpenAir der COMÖDIE Dresden Nachwuchs und die Landeshauptstadt damit ein neues Sommertheater. Mit der COMÖDIE im Schloss eröffnet eine Open-Air-Spielstätte direkt an der Elbe mit einmaliger Kulisse – dem barocken Elbschloss Übigau.

Comödien-Geschäftsführer Olaf Maatz hofft, an die Erfolge der Sommerkomödien, die seit 5 Jahren im romantischen Innenhof des Hotel Elbflorenz zahlreiche Besucher anlocken, anknüpfen zu können. *„Der Schlossgarten ist wie geschaffen für Kultur mit Gastronomie und wir freuen uns sehr, dass dies der neue Schlosseigentümer ebenso sieht und uns hier mit unserem langfristigen künstlerischen Vorhaben parallel zum Sanierungsprozess des Schlosses unterstützt.“*

Auch Christian Kühn, künstlerischer Leiter der Comödie, sieht viel künstlerisches Potenzial in der neuen Spielstätte. *„Die Geschichte von Schloss Übigau – das sowohl Ort rauschender Feste von August des Starken war, als auch Geburtsort der Saxonica, der ersten außerhalb Englands gebauten Lokomotive – bietet Stoff für zahlreiche interessante Konzepte, die wir mit verschiedenen Autoren entwickeln wollen. Gleichzeitig ist das Schloss auch eine märchenhafte Kulisse um bekannte Theater- oder Filmgeschichten zu erzählen.“*

Und so ist es auch ein Klassiker für die ganze Familie mit dem die COMÖDIE im Schloss am 5. Juli eröffnet: **DAS WIRTSHAUS IM SPESSART** nach der Novelle von Wilhelm Hauff erlangte durch die Verfilmung mit Liselotte Pulver in den Fünfzigerjahren bundesweite Bekanntheit und feierte seitdem auch auf deutschen Theaterbühnen große Erfolge.

Inspiziert von Quentin Tarantino-Filmen bearbeitete Regisseur Christian Kühn eine spezielle Fassung des historischen Stoffes von Wilhelm Hauff für das Elbschloss und reichert diese mit Songs im Countrystil an. Der Stilmix aus Western und Märchen findet sich auch im Kostüm- und Bühnenbild von Anne Konstanze Lahr wieder und verspricht eine *„komödiantische Abenteuerkomödie voller Spannung, etwas Grusel und viel Witz“*, so Kühn. *„Den boulevardtypischen Rollentausch aus dem Film treiben wir in unserer Fassung auf die Spitze, denn bei uns tauschen nicht nur die junge Comtesse und der Goldschmied Felix die Kleider. Warum auch ein Räuber als Zofe und ein Hauptmann als Wirtin glänzen müssen, amüsiert sicher sowohl die Liebhaber der Filmvorlage als auch ein jüngeres Kinopublikum.“*

Geprobt wird seit Ende Mai vor Ort am Schloss in der Rethelstraße mit einem bunten Ensemble: neben den Dresdner Lokalpromis Rainer König („Die Hexe Baba Jaga“) in einer dankbaren Doppelrolle als Wirt und Graf und Philipp Richter („Landeier“) als Räuberhauptmann feiert YouTube-Comedian Aline Bachmann ihr Theaterdebüt und kann als dralle Zofe Jette ihr gesangliches und komödiantisches Talent voll ausleben.

---

DAS WIRTSHAUS IM SPESSART

## **COMÖDIE ZEIGT SCHAURIG-SCHÖNE ABENTEUERKOMÖDIE IN MÄRCHENKULISSE**

Während sie in den sozialen Medien mit ihren Clips mittlerweile Millionenclicks erzielt, ist die Arbeit auf der Bühne eine völlig neue Erfahrung. „Die größte Herausforderung ist aber nicht der viele Text oder die Choreografien, sondern bei diesen witzigen Kollegen keinen Lachanfall zu bekommen!“ schwärmt die Coswigerin von ihren Mitspielern, zu denen auch die Dresdner Laura Dittmann (zuletzt in der Comödien-Produktion „Mit Herz & Promille“) und Philipp Scholz („Alle unter eine Tanne“) gehören. Das Ensemble komplett machen der Berliner Franz Lenski sowie August Geyler, der das erste Mal an der Comödie spielt und der sich vor allem in der Leipzig Improszene einen Namen gemacht hat.

Bevor am 5. Juli die neue Spielstätte des Privattheaters seine Pforten öffnet, geht bereits am 28. Juni der Spielbetrieb im Hotel Elbflorenz wieder los. Während dort gleich drei Komödien („Oh Alpenglühn!“, „Wir sind mal kurz weg“, „Spanisch für Anfängerinnen“) immer Mittwoch bis Samstag um 20 Uhr zum Lachen unter freiem Himmel einladen, startet der diebische Spaß in Übigau zur gleichen Uhrzeit immer von Freitag bis Dienstag.

### **TERMINE:**

Premiere am 5. Juli 2019  
4. Juli bis 25. August

### **ADRESSE:**

Elbschloss Übigau, Rethelstr. 47, 01139 Dresden

### **TICKETS:**

ab 16 €  
[www.comoedie-dresden.de](http://www.comoedie-dresden.de) | Tickethotline 0351 866 410

---

DAS WIRTSHAUS IM SPESSART  
**BESETZUNG**



**RAINER KÖNIG** spielt Wirt Richard & Graf von Sandau

Als Darsteller der „Hexe Baba Jaga“ ist der Clown und Komödiant längst regionaler Kult. Der gebürtige Dresdner war Gründungsmitglied der legendären DDR-Clownstruppe „Salto-Vitale“ mit Auftritten in Ost- und Westeuropa, darüber hinaus blickt er auch als Solokünstler auf zahlreiche Engagements in den Genres Zirkus, Varieté, Musical, Operette und Oper zurück (u. a. Friedrichstadtpalast Berlin, Circus Roncalli, „Pomp Duck and Circumstance“, Staatsoperette Dresden, Karl-May-Festspiele Bad Segeberg).



**LAURA DITTMANN** spielt Comtesse von Sandau

Die Dresdnerin wirkte bereits vor ihrem Studium in Schauspiel, Gesang und Tanz in Produktionen der Staatsoperette Dresden („Jesus Christ Superstar“, „Der Bettelstudent“, „Hänsel und Gretel“) mit. Es folgten Engagements an den Landesbühnen Sachsen, dem Theater Annaberg-Buchholz und dem Staatsschauspiel Dresden, wo sie zuletzt in „Circus Sarrasani. The Greatest Show on Earth“ unter der Regie von Rainald Grebe gastierte. An der Comödie Dresden sah man sie bereit als Pamela König in „Mit Herz & Promille“.



**PHILIPP RICHTER** spielt Räuberhauptmann Rinaldo

Der Wahl-Dresdner aus Chemnitz, Jahrgang 1981, ist dem Dresdner Publikum seit einigen Jahren aus Produktionen der Comödie (u. a. „Landeier“, „Scharfe Brise“) und dem Boulevardtheater (u. a. „Die Olsenbande“, „Die Fete endet nie...“) bestens bekannt. Seine Wandlungsfähigkeit zeigte er zuletzt in der Comödienproduktion „Mit Herz & Promille - Die Königs von Elbflorenz“ in mehreren Rollen. Neben der Schauspielerei auf Bühnen und vor der Kamera ist er außerdem als Sprecher für Film und Radio tätig.



**ALINE BACHMANN** spielt Jette von Bülow

Geboren in Schwaben und aufgewachsen in der Schweiz kam die 25jährige 2014 zurück in die Geburtsstadt ihrer Eltern nach Coswig. Als einflussreichste Dresdner Youtuberin erreicht sie mit ihren Comedy-Videos bei Youtube, Instagram und Facebook mittlerweile Millionenclicks. Bekanntheit erlangte sie zudem als Teilnehmerin der zehnten Staffel der Castingshow „Deutschland sucht den Superstar“. Sie singt sowohl auf großen Events als auch auf ihrem youtube-Channel und nun erstmals auch auf einer Theaterbühne.

---

DAS WIRTSHAUS IM SPESSART  
**BESETZUNG**



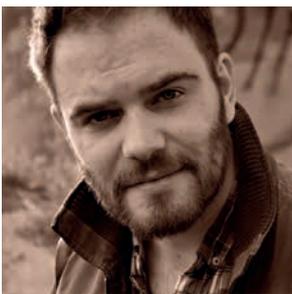
**FRANZ LENSKI** spielt Goldschmied Felix

Der Berliner absolvierte sein Schauspielstudium an der Theaterakademie Vorpommern. Danach gastierte er u. a. am Theater der Altmark Stendal, am Prinzregententheater Bochum, am Berlin Prime Time Theater, am Westfälischen Landestheater sowie am Stadttheater Fürth. Seit 2011 gehört Franz zum Ensemble des Theater Strahl, wo er u. a. in der mit dem Berliner Theaterpreis ausgezeichneten Produktion „The Working Dead“ zu sehen ist. Außerdem ist er bundesweit mit Philipp Richter als DJ-Team DISKOFIEBER unterwegs.



**AUGUST GEYLER** spielt Pistolen Paule

Der Schauspieler, Moderator und Improvisator, Jahrgang 1984, lebt und arbeitet in seiner Geburtsstadt Leipzig. Dort erlangte er Bekanntheit durch seine Rollen in der Seifenoper-Improschau vom Theater Adolf Südknecht, dessen Gründungsmitglied er ist. Als Teil der freien Theaterszene Westsachsens spielt er regelmäßig auch in anderen Häusern, wie dem Krystallpalast Varieté. Der ausgebildete Pantomime hat seine Profession in der Langformimprovisation gefunden, die er auch Profis und Amateuren vermittelt.



**PHILIPP SCHOLZ** spielt Warzen Wilhelm

Nach dem Schauspielstudium an der Schauspielschule Siegburg arbeitete der gebürtige Dresdner zwei Jahre lang am DASDA Theater Aachen. Dort spielte er u. a. Mozart in „Amadeus“ oder Shylock in „Der Kaufmann von Venedig“. Anschließend führten ihn Engagements zum Theater Liberi, zur Brotfabrik Bonn, zu den Festspielen Much, ans KosmosTheater Bregenz oder vor die Kamera bspw. für den Kinofilm „Vive la mort“. Sein Comödien-Debüt gab er im letzten Jahr in der Weihnachtskomödie „Alle unter eine Tanne“.



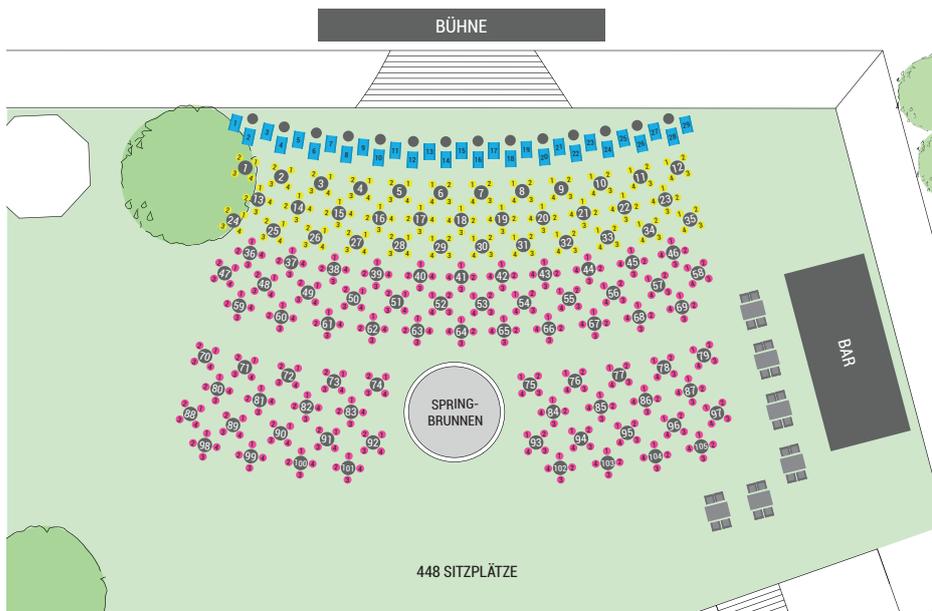
**CHRISTIAN KÜHN** Regie

Der Schauspieler, Regisseur und Autor spielte u. a. am Theater St. Gallen, Theater Dessau, Theater am Kurfürstendamm Berlin, am Theater Junge Generation Dresden und an den Landesbühnen Vorpommern. Außerdem schrieb und inszenierte er zahlreiche erfolgreiche Boulevardstücke u. a. in Düsseldorf, Köln, Bremen, Kassel oder Karlsruhe. Auf der Bühne der Comödie Dresden, deren Intendant er seit 2012 ist, steht er aktuell selbst in den Stücken „Dinner for one“, „Mit Herz & Promille“ und „Machos auf Eis“.

PRESSEMELDUNG  
DAS WIRTSHAUS IM SPESSART  
Dresden, 21.06.2019

DAS WIRTSHAUS IM SPESSART

**COMÖDIE ZEIGT SCHAURIG-SCHÖNE ABETEUERKOMÖDIE IN MÄRCHENKULISSE**



**PRESSEMELDUNG**  
FIREBIRDS BURLESQUE SHOW  
AM ELBSCHLOSS ÜBIGAU

Dresden, 21.06.2019



WILLKOMMEN AUF EINER ZEITREISE DER EXQUISITEN ART!

## THE FIREBIRDS BURLESQUE SHOW!

Ein Hauch Frivolität, ein Schuss Nostalgie, eine Prise prickelnder Sinnlichkeit – garniert mit einem frechen Augenaufschlag:

Für alle Fans der Firebirds Burlesque Show gibt es 2019 erstmalig ein „Extra-Special“. Nach der erfolgreichen Tournee Anfang des Jahres kehren die Künstler für 10 Tage zurück und begeistern unter sommerlichem Nachthimmel mit dem bezaubernden Blick über die Elbe ihr Publikum in der märchenhaften Kulisse im Schloss Übigau.

Europas erfolgreichste Burlesque-Revue „The Firebirds Burlesque Show“ präsentiert den exklusiven Burlesquestar „Kalinka Kalaschnikow“ aus Österreich, die sexy tanzende „Mademoiselle Kiki La Bise“ aus Berlin und die italienische Stil-Ikone „Rita Lynch“ aus Italien. Verstärkt werden die Burlesquedamen durch die artistischen Höchstleistungen von „Inna Zobenko“ aus der Ukraine und „Emiria Morihata“ aus Japan. Diese wahrhaft reizenden, sündigen Damen treffen auf Deutschlands heißeste Rock’n’Roll Formation „The Firebirds“. Zusammen mit der international erfahrenen und charismatischen Sängerin „Kiki De Ville“ aus England bieten sie musikalisch zeitlos gutes Entertainment aus Klassikern der 50s & 60s, charmanten A-Cappella-Einlagen und jazzigen Momenten.

Ein nostalgischer, mitreißender Abend – eine bunte und verträumte Insel im hektischen Alltagsgrau der heutigen Zeit...

---

## THE FIREBIRDS



Im Jahr 1992 als Schulband in Leipzig gegründet und durch einen Songtitel zu ihrem Namen inspiriert, spielten THE FIREBIRDS sich schnell in die Herzen ihrer immer größer werdenden Fangemeinde. Inzwischen kann die Band mit 150 Konzerten und mehr als 250.000 Zuschauern pro Jahr sowie insgesamt 9 herausgegebenen Alben aufwarten.

Mit ihrer Version des Rock’n’Roll-Sounds der 50er und 60er Jahre versteht sich die Band als Botschafter der guten Laune. Die smarten Herren Henning Plankl (Gesang, Saxophon), Alexander Teich (Gesang, Piano), Guido Gentzel (Gesang, Schlagzeug), Konrad Schöpe (Gesang, Bass) und Krusdy van Friday (Gesang, Gitarre) überzeugen mit einer Mischung aus eigenständig interpretierten Klassikern, A-cappella-Passagen und charmanten Comedy-Einlagen. Live demonstrieren die Musiker,

dass sie neben Rock’n’Roll und Twist auch Doo Wop, Mersey Beat und die Harmonien der Beach Boys ins Herz geschlossen haben. Nach einem der schönsten Erlebnisse ihrer Bandgeschichte gefragt, erinnern sie sich mit Begeisterung an die beiden Europatourneen mit „Bill Haley’s Original Comets“. Aber auch mit Stars wie Chuck Berry und der Rock- und Country-Legende Wanda Jackson standen THE FIREBIRDS bereits auf der Bühne. Sie traten bei den Olympischen Spielen in Athen auf und wurden unter anderem mit der „Goldenen Rose“, dem Kulturpreis der Stadt Leipzig, ausgezeichnet. Neben ihren Live-Konzerten begeistern sie auch alljährlich in der Dinnershow „Mafia Mia!“ in Dresden und waren außerdem in der Musicalkomödie „Rock’n’Roll High School“ und der Comedy-Revue „Ganz großes Kino“ auf der Bühne der Comödie Dresden zu sehen.

**PRESSEMELDUNG**  
FIREBIRDS BURLESQUE SHOW  
AM ELBSCHLOSS ÜBIGAU

Dresden, 21.06.2019

*The*  
**Firebirds**

WILLKOMMEN AUF EINER ZEITREISE DER EXQUISITEN ART!  
**THE FIREBIRDS BURLESQUE SHOW!**



**TERMINE:**

28.08. bis 07.09.2019

Beginn: 20:00 Uhr

**TICKETS:**

21 € bis 34 €

[www.comoedie-dresden.de](http://www.comoedie-dresden.de) | Tickethotline 0351 866 410