
DAS WIRTSHAUS IM SPESSART

COMÖDIE ZEIGT SCHAURIG-SCHÖNE ABENTEUERKOMÖDIE IN MÄRCHENKULISSE

Im Jubiläumsjahr der COMÖDIE Draußen bekommt das SommerOpenAir der COMÖDIE Dresden Nachwuchs und die Landeshauptstadt damit ein neues Sommertheater. Mit der COMÖDIE im Schloss eröffnet eine Open-Air-Spielstätte direkt an der Elbe mit einmaliger Kulisse – dem barocken Elbschloss Übigau.

Comödien-Geschäftsführer Olaf Maatz hofft, an die Erfolge der Sommerkomödien, die seit 5 Jahren im romantischen Innenhof des Hotel Elbflorenz zahlreiche Besucher anlocken, anknüpfen zu können. *„Der Schlossgarten ist wie geschaffen für Kultur mit Gastronomie und wir freuen uns sehr, dass dies der neue Schlosseigentümer ebenso sieht und uns hier mit unserem langfristigen künstlerischen Vorhaben parallel zum Sanierungsprozess des Schlosses unterstützt.“*

Auch Christian Kühn, künstlerischer Leiter der Comödie, sieht viel künstlerisches Potenzial in der neuen Spielstätte. *„Die Geschichte von Schloss Übigau – das sowohl Ort rauschender Feste von August des Starken war, als auch Geburtsort der Saxonica, der ersten außerhalb Englands gebauten Lokomotive – bietet Stoff für zahlreiche interessante Konzepte, die wir mit verschiedenen Autoren entwickeln wollen. Gleichzeitig ist das Schloss auch eine märchenhafte Kulisse um bekannte Theater- oder Filmgeschichten zu erzählen.“*

Und so ist es auch ein Klassiker für die ganze Familie mit dem die COMÖDIE im Schloss am 5. Juli eröffnet: **DAS WIRTSHAUS IM SPESSART** nach der Novelle von Wilhelm Hauff erlangte durch die Verfilmung mit Liselotte Pulver in den Fünfzigerjahren bundesweite Bekanntheit und feierte seitdem auch auf deutschen Theaterbühnen große Erfolge.

Inspiziert von Quentin Tarantino-Filmen bearbeitete Regisseur Christian Kühn eine spezielle Fassung des historischen Stoffes von Wilhelm Hauff für das Elbschloss und reichert diese mit Songs im Countrystil an. Der Stilmix aus Western und Märchen findet sich auch im Kostüm- und Bühnenbild von Anne Konstanze Lahr wieder und verspricht eine *„komödiantische Abenteuerkomödie voller Spannung, etwas Grusel und viel Witz“*, so Kühn. *„Den boulevardtypischen Rollentausch aus dem Film treiben wir in unserer Fassung auf die Spitze, denn bei uns tauschen nicht nur die junge Comtesse und der Goldschmied Felix die Kleider. Warum auch ein Räuber als Zofe und ein Hauptmann als Wirtin glänzen müssen, amüsiert sicher sowohl die Liebhaber der Filmvorlage als auch ein jüngeres Kinopublikum.“*

Geprobt wird seit Ende Mai vor Ort am Schloss in der Rethelstraße mit einem bunten Ensemble: neben den Dresdner Lokalpromis Rainer König („Die Hexe Baba Jaga“) in einer dankbaren Doppelrolle als Wirt und Graf und Philipp Richter („Landeier“) als Räuberhauptmann feiert YouTube-Comedian Aline Bachmann ihr Theaterdebüt und kann als dralle Zofe Jette ihr gesangliches und komödiantisches Talent voll ausleben.

DAS WIRTSHAUS IM SPESSART

COMÖDIE ZEIGT SCHAURIG-SCHÖNE ABENTEUERKOMÖDIE IN MÄRCHENKULISSE

Während sie in den sozialen Medien mit ihren Clips mittlerweile Millionenclicks erzielt, ist die Arbeit auf der Bühne eine völlig neue Erfahrung. „Die größte Herausforderung ist aber nicht der viele Text oder die Choreografien, sondern bei diesen witzigen Kollegen keinen Lachanfall zu bekommen!“ schwärmt die Coswigerin von ihren Mitspielern, zu denen auch die Dresdner Laura Dittmann (zuletzt in der Comödien-Produktion „Mit Herz & Promille“) und Philipp Scholz („Alle unter eine Tanne“) gehören. Das Ensemble komplett machen der Berliner Franz Lenski sowie August Geyler, der das erste Mal an der Comödie spielt und der sich vor allem in der Leipzig Improszene einen Namen gemacht hat.

Bevor am 5. Juli die neue Spielstätte des Privattheaters seine Pforten öffnet, geht bereits am 28. Juni der Spielbetrieb im Hotel Elbflorenz wieder los. Während dort gleich drei Komödien („Oh Alpen-glühn!“, „Wir sind mal kurz weg“, „Spanisch für Anfängerinnen“) immer Mittwoch bis Samstag um 20 Uhr zum Lachen unter freiem Himmel einladen, startet der diebische Spaß in Übigau zur gleichen Uhrzeit immer von Freitag bis Dienstag.

TERMINE:

Premiere am 5. Juli 2019
4. Juli bis 25. August

ADRESSE:

Elbschloss Übigau, Rethelstr. 47, 01139 Dresden

TICKETS:

ab 16 €
www.comoedie-dresden.de | Tickethotline 0351 866 410

DAS WIRTSHAUS IM SPESSART
BESETZUNG



RAINER KÖNIG spielt Wirt Richard & Graf von Sandau

Als Darsteller der „Hexe Baba Jaga“ ist der Clown und Komödiant längst regionaler Kult. Der gebürtige Dresdner war Gründungsmitglied der legendären DDR-Clownstruppe „Salto-Vitale“ mit Auftritten in Ost- und Westeuropa, darüber hinaus blickt er auch als Solokünstler auf zahlreiche Engagements in den Genres Zirkus, Varieté, Musical, Operette und Oper zurück (u. a. Friedrichstadtpalast Berlin, Circus Roncalli, „Pomp Duck and Circumstance“, Staatsoperette Dresden, Karl-May-Festspiele Bad Segeberg).



LAURA DITTMANN spielt Comtesse von Sandau

Die Dresdnerin wirkte bereits vor ihrem Studium in Schauspiel, Gesang und Tanz in Produktionen der Staatsoperette Dresden („Jesus Christ Superstar“, „Der Bettelstudent“, „Hänsel und Gretel“) mit. Es folgten Engagements an den Landesbühnen Sachsen, dem Theater Annaberg-Buchholz und dem Staatsschauspiel Dresden, wo sie zuletzt in „Circus Sarrasani. The Greatest Show on Earth“ unter der Regie von Rainald Grebe gastierte. An der Comödie Dresden sah man sie bereit als Pamela König in „Mit Herz & Promille“.



PHILIPP RICHTER spielt Räuberhauptmann Rinaldo

Der Wahl-Dresdner aus Chemnitz, Jahrgang 1981, ist dem Dresdner Publikum seit einigen Jahren aus Produktionen der Comödie (u. a. „Landeier“, „Scharfe Brise“) und dem Boulevardtheater (u. a. „Die Olsenbande“, „Die Fete endet nie...“) bestens bekannt. Seine Wandlungsfähigkeit zeigte er zuletzt in der Comödienproduktion „Mit Herz & Promille - Die Königs von Elbflorenz“ in mehreren Rollen. Neben der Schauspielerei auf Bühnen und vor der Kamera ist er außerdem als Sprecher für Film und Radio tätig.



ALINE BACHMANN spielt Jette von Bülow

Geboren in Schwaben und aufgewachsen in der Schweiz kam die 25jährige 2014 zurück in die Geburtsstadt ihrer Eltern nach Coswig. Als einflussreichste Dresdner Youtuberin erreicht sie mit ihren Comedy-Videos bei Youtube, Instagram und Facebook mittlerweile Millionenclicks. Bekanntheit erlangte sie zudem als Teilnehmerin der zehnten Staffel der Castingshow „Deutschland sucht den Superstar“. Sie singt sowohl auf großen Events als auch auf ihrem youtube-Channel und nun erstmals auch auf einer Theaterbühne.

DAS WIRTSHAUS IM SPESSART
BESETZUNG



FRANZ LENSKI spielt Goldschmied Felix

Der Berliner absolvierte sein Schauspielstudium an der Theaterakademie Vorpommern. Danach gastierte er u. a. am Theater der Altmark Stendal, am Prinzregententheater Bochum, am Berlin Prime Time Theater, am Westfälischen Landestheater sowie am Stadttheater Fürth. Seit 2011 gehört Franz zum Ensemble des Theater Strahl, wo er u. a. in der mit dem Berliner Theaterpreis ausgezeichneten Produktion „The Working Dead“ zu sehen ist. Außerdem ist er bundesweit mit Philipp Richter als DJ-Team DISKOFIEBER unterwegs.



AUGUST GEYLER spielt Pistolen Paule

Der Schauspieler, Moderator und Improvisator, Jahrgang 1984, lebt und arbeitet in seiner Geburtsstadt Leipzig. Dort erlangte er Bekanntheit durch seine Rollen in der Seifenoper-Improschau vom Theater Adolf Südknecht, dessen Gründungsmitglied er ist. Als Teil der freien Theaterszene Westsachsens spielt er regelmäßig auch in anderen Häusern, wie dem Krystallpalast Variété. Der ausgebildete Pantomime hat seine Profession in der Langformimprovisation gefunden, die er auch Profis und Amateuren vermittelt.



PHILIPP SCHOLZ spielt Warzen Wilhelm

Nach dem Schauspielstudium an der Schauspielschule Siegburg arbeitete der gebürtige Dresdner zwei Jahre lang am DASDA Theater Aachen. Dort spielte er u. a. Mozart in „Amadeus“ oder Shylock in „Der Kaufmann von Venedig“. Anschließend führten ihn Engagements zum Theater Liberi, zur Brotfabrik Bonn, zu den Festspielen Much, ans KosmosTheater Bregenz oder vor die Kamera bspw. für den Kinofilm „Vive la mort“. Sein Comödien-Debüt gab er im letzten Jahr in der Weihnachtskomödie „Alle unter eine Tanne“.



CHRISTIAN KÜHN Regie

Der Schauspieler, Regisseur und Autor spielte u. a. am Theater St. Gallen, Theater Dessau, Theater am Kurfürstendamm Berlin, am Theater Junge Generation Dresden und an den Landesbühnen Vorpommern. Außerdem schrieb und inszenierte er zahlreiche erfolgreiche Boulevardstücke u. a. in Düsseldorf, Köln, Bremen, Kassel oder Karlsruhe. Auf der Bühne der Comödie Dresden, deren Intendant er seit 2012 ist, steht er aktuell selbst in den Stücken „Dinner for one“, „Mit Herz & Promille“ und „Machos auf Eis“.

PRESSEMELDUNG
DAS WIRTSHAUS IM SPESSART
Dresden, 21.06.2019

DAS WIRTSHAUS IM SPESSART

COMÖDIE ZEIGT SCHAURIG-SCHÖNE ABENTUERKOMÖDIE IN MÄRCHENKULISSE

