

EINE GITARRE, ZWEI SPANIER, ZEHN LEKTIONEN

DIE COMÖDIE PRÄSENTIERT DIE MUSIK-COMEDY „SPANISCH FÜR ANFÄNGERINNEN“ OPEN AIR

Nachdem im Juli bei den Wiederaufnahmen von „Oh Alpenglühn!“ und „Wir sind mal kurz weg“ (17.-27.07.2019) die Alpen erklommen und der Jakobsweg bestritten wurde, präsentiert die COMÖDIE Draußen auch im 5. Open-Air-Jahr im Innenhof ihrer Nachbarn, dem Hotel Elbflorenz, eine sommerliche Theaterproduktion. Die Musik-Comedy „Spanisch für Anfängerinnen“ verspricht einen spanischen Urlaubsflirt, der so scharf ist wie Chorizo – mit Hits von Ricky Martin bis Enrique Iglesias, von „Bamboléo“ bis „Vamos a la Playa“ – mit Schmalz-Garantie und 100% grammatikfrei:

José, ein etwas in die Jahre gekommener, doch immer noch gutgläubiger Torero mit schwarzen Locken und Flamenco im Blut, versucht in zehn Lektionen den Dresdner Frauen die notwendigsten Spanischkenntnisse beizubringen, um einen heißblütigen Spanier zu verführen. Und noch wichtiger: Wie man ihn wieder los wird! Während José vor Selbstvertrauen nur so stotzt, darf ihn sein unerotischer, etwas einfältiger Halbbruder Manolo zwar auf der Gitarre begleiten, muss sich sonst aber möglichst im Hintergrund halten.

Gemeinsam sorgen die beiden für Temperaturen, die Frauenherzen reihenweise schmelzen lassen. Was eine Frau zu erwarten hat, wenn ihr der spanische Macho „Amor“ in das Ohr flüstert, gehört dabei ebenso zum Programm, wie das temperamentvolle und besonders gefühlvolle Vortragen zahlreicher bekannter, spanischer Hits. Rund um die Lektionen erzählen José und Manolo kleine Geschichten, die für gute Laune und Urlaubsfeeling sorgen – **eine Gitarre, zwei Spanier, zehn Lektionen, eine Mission: Frauen zum Lachen zu bringen. Und Männer natürlich auch.**

José wird vom bekannten Stuttgarter Schauspieler **Boris Rosenberger** („Die Schlichtung. Das Musical“, „Die Schulz-Story“) gespielt. Seinen Halbbruder Manolo verkörpert **Apostolos Naumis**, ein hervorragender Flamenco-Gitarrist. Die Inszenierung stammt von der Österreicherin Eva Brunner, die am Salzburger Mozarteum studierte und als Schauspielerin u.a. am Staatsschauspiel Saarbrücken, Schauspiel Hannover und am Berliner Ensemble arbeitete.



Informationen

SPANISCH FÜR ANFÄNGERINNEN

Eine Musik-Comedy von Enrique Keil

REGIE

Eva Brunner

MIT

Apostolos Naumis
Boris Rosenberger

TERMINE

PREMIERE am 02.08.

03.08. bis 31.08.

Mi-Sa je 20.00 Uhr

TICKETS

an der Theaterkasse im World Trade Center
(Mo-Fr 10-18 Uhr)

im Internet unter
www.comoedie-dresden.de

sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Copyrights der Pressebilder

- | | | |
|----------|--|-------------------|
| 1 | Motiv Spanisch für Anfängerinnen
https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2018/11/SfA_3000x2000px.jpg | © Volker Beinhorn |
| 2 | Szenenfoto Spanisch für Anfängerinnen
https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2019/07/Spansich-für-Anfängerinnen_Tom-Kohler-13.jpg | © Tom Kohler |
| 3 | Motiv Spanisch für Anfängerinnen
https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2018/11/SfA_2000x3000px.jpg | © Volker Beinhorn |
| 4 | Pressefoto Spanisch für Anfängerinnen
https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2019/07/Spansich-für-Anfängerinnen_Tom-Kohler.jpg | © Tom Kohler |

