

## PREMIERE: ZWEI WIE BONNIE & CLYDE

### COMÖDIE DRESDEN SETZT SPIELBETRIEB IM HAUS AB DEM 4. SEPTEMBER FORT

Kurz nach dem Ende der Open-Air-Saison mit insgesamt 65 Vorstellungen in der Sommerspielstätte am Elbschloss Übigau, nimmt die Comödie Dresden **am 4. September 2020** mit der Premiere von **ZWEI WIE BONNIE & CLYDE** den Spielbetrieb im Haus nach einer nunmehr fünfmonatigen Unterbrechung wieder auf. Die turbulente Gauner-Komödie aus der Feder von Tom Müller und Sabine Misiorny feiert seit Jahren nicht nur in Deutschland Erfolge, sondern schaffte es längst auch auf Boulevard-Bühnen in Österreich, Italien und der Schweiz. In Dresden begibt sich nun das Comödien-Dreamteam Dorothea Kriegl und Christian Kühn, das bereits in Produktionen wie GANZ GROSSES KINO und DINNER FOR ONE ein Gag-Feuerwerk startete, in zwei neuen Paraderollen auf die Spuren des wohl berühmtesten Verbrecherpaares der Geschichte.

Bedingt durch die Corona-Pandemie mussten sowohl die ursprünglich für Anfang April geplante Premiere, als auch ein Ersatztermin verlegt werden. *„Da aller guten Dinge drei sind, freuen wir uns auf den dritten und finalen Premierentermin unseres Zwei-Personen-Stückes, das sich – obwohl es schon lange vor Corona in den Spielplan gesetzt war – als äußerst pandemiekonform erweist“*, erläutert Christian Kühn, der sich sowohl für die Rolle des „Manni“, als auch für die Regie verantwortlich zeichnet. *„Während des Lockdowns wurde sogar via Skype zwischen Dresden und Leipzig, wo Dorothea Kriegl zuhause ist, geprobt. Im Laufe der Produktionsphase mussten wir also ebenso viel Einfallsreichtum und Improvisationstalent an den Tag legen, wie unsere Rollen. Denn Not, ob nun finanzielle wie im Stück oder unsere künstlerische der letzten Monate, macht eben erfinderisch.“* Auch Olaf Maatz, Geschäftsführer der Comödie Dresden, zeigt sich optimistisch und betont mit Blick auf die geltenden Abstands- und Hygienevorschriften: *„Unter den derzeitigen Bedingungen können wir natürlich nicht die volle Platzkapazität ausschöpfen – aber die Gesundheit des Publikums und unserer Kolleginnen und Kollegen steht für uns an oberster Stelle. Nach einem erfolgreichen Sommer-Open-Air am Elbschloss Übigau freuen wir uns, mit einem genehmigten Hygienekonzept ab September nach langer Abstinenz endlich wieder unsere Bühne im World Trade Center bespielen zu können.“* Dabei lockern freie Plätze die Sitzverhältnisse im Saal auf und gewährleisten ausreichend Abstand zwischen den einzelnen Gruppen. Nach wie vor ist auch das Tragen eines Mundnasenschutzes beim Anstehen verbindlich, der am Sitzplatz sowie beim Getränkegenuss jedoch abgenommen werden kann.



Im Stück versuchen Manni und Chantal, ein dilettantisches Ganoven-Duo, in die eigentlich viel zu großen Fußstapfen ihrer US-amerikanischen Gangster-Idole Bonnie Elizabeth Parker und Clyde Chestnut Barrow zu treten. Um ihren Traum vom großen Geld, Heirat in Las Vegas und einem arbeitsfreien Leben unter Palmen zu verwirklichen, muss aber erstmal eine Bank geknackt werden. Ein Kinderspiel! Zumindest, wenn man auf der Flucht Straßenkarten lesen könnte, das Tanken nicht vergessen und keine blickdichten Strumpfmasken benutzen würde. Und so enden diverse Versuche der Schmalspur-Ganoven schließlich in einer handfesten Beziehungskrise. Doch nicht nur das Pech ist ihnen dicht auf den Fersen, sondern auch die Polizei...

## *Besetzung*



### **CHRISTIAN KÜHN**

Manni | Regie

Der gebürtige Chemnitzer war als Schauspieler u. a. am Theater St. Gallen, am Theater Dessau, an der Komödie Berlin, am Theater Junge Generation Dresden und an den Landesbühnen Vorpommern engagiert. An der Comödie sah man ihn in Produktionen wie „Rubbeldiekatz“, „Ganz großes Kino“, „Mit Herz & Promille“ sowie in „Dinner for one“. Er ist Autor zahlreicher erfolgreicher Stücke, aus seiner Feder stammen u. a. die Karaokekomödie „Tussipark“, die Kinoadaption „Der Nanny“ und die Burlesque-Komödie „Scharfe Brise“. Seine Inszenierungen waren u. a. in Bremen, Köln, Düsseldorf und Kassel sowie auf Deutschlandtournee zu erleben. Seit 2012 ist er künstlerischer Leiter der Comödie Dresden.



### **DOROTHEA KRIEGL**

Chantal

Schon als Kind besuchte Dorothea Kriegl in ihrer Heimat im Schwarzwald die Ballettschule und schnupperte Theaterluft. Nach der Schulzeit verschlug es sie auf die Philippinen, wo sie erfolgreich als Model arbeitete und für diverse Filmproduktionen vor der Kamera stand. Nach ihrem anschließenden Schauspielstudium in Köln spielte und tanzte sie sich durch die Bundesrepublik. An der Comödie Dresden war sie bereits in „Rubbeldiekatz“, „Des Kaisers neue Kleider“, in gleich 5 verschiedenen Rollen in „Ziemlich beste Freunde“, in den Karaokekomödien „Tussipark“ und „Zickenzirkus“ sowie an der Seite von Christian Kühn in der Comedy-Revue „Ganz großes Kino“ und in „Dinner for one“ zu sehen.

**PRESSEINFORMATION**  
**ZWEI WIE BONNIE & CLYDE**

Dresden, 19.08.2020

**COMÖDIE**  
Dresden

## Informationen

### ZWEI WIE BONNIE & CLYDE

Eine Komödie von Tom Müller & Sabine Misiorny

#### REGIE

Christian Kühn

#### MIT

Christian Kühn  
Dorothea Kriegl

#### TERMINE

04. bis 13.09.2020

18.09., 18.10.2020

24. bis 29.11.2020

14. bis 17.12.2020

Mo 18 Uhr

18.10., Di, Mi, Fr, Sa je 19.30 Uhr

Do 20.00 Uhr

So 15.00 Uhr

Premiere am 04.09.2020

#### TICKETS

an der Theaterkasse im World Trade Center  
(Mo-Fr 13-18 Uhr | ab 31.08. Mo-Fr 11-18 Uhr | Sa 14-18 Uhr)

im Internet unter  
[www.comoedie-dresden.de](http://www.comoedie-dresden.de)

sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

## Pressebilder

- 1** Motiv ZWEI WIE BONNIE & CLYDE hoch  
Dorothea Kriegl, Christian Kühn

© Chris Gonz

[https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2020/08/ZweiWieBonnieClyde\\_hoch\\_cChris-Gonz.jpg](https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2020/08/ZweiWieBonnieClyde_hoch_cChris-Gonz.jpg)

- 2** Motiv ZWEI WIE BONNIE & CLYDE quer  
Dorothea Kriegl, Christian Kühn

© Chris Gonz

[https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2019/11/ZweiWieBonnieClyde\\_quer\\_cChris-Gonz.jpg](https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2019/11/ZweiWieBonnieClyde_quer_cChris-Gonz.jpg)

