

HILFE, OMA GRÜNDET EIN BORDELL!

PREMIERE „LUSTGARANTIE“ AN DER COMÖDIE DRESDEN

Was passiert, wenn die Enkelin erfahren muss, dass ihre Oma plötzlich als spätberufenes Freudenmädchen durchstarten will? Dieser Frage geht **LUSTGARANTIE** nach, ein wortwörtliches Lustspiel aus der Feder von Silke Hassler, das am 8. Oktober nach mehreren coronabedingten Verschiebungen seine Premiere an der Comödie Dresden feiert.

Inge, Gertrud und Klara sind ein illustres Damentrio jenseits der siebzig und noch voll in Schuss. Doch für die Gesellschaft und ihre eigenen Familien sind sie alt. Auch wenn die Zukunft absehbar ist und die bevorstehenden Jahre an Lusterlebnissen garantiert nicht mehr allzu viel zu bieten haben, wollen die drei noch etwas aus ihrem Leben machen – da muss doch noch etwas sein, außer Kaffeefahrten oder dem Sparen für die eigene Bestattung! Und so kommen sie auf eine eindeutig zweideutige Marktlücke...

Mit einem humorvollen und kritischen Blick auf das Altwerden, der jede Menge Hoffnung, Lebensfreude und nicht zuletzt Erotik verspricht, feiert Entertainerin **DAGMAR FREDERIC** ihr Comödien-Debüt. Angst vor vermeintlichen Tabus hat sie dabei keine: *„Ich finde es wahnsinnig spannend, über Themen zu sprechen, die vor zehn Jahren vielleicht noch tabu waren. Die Ausdrucksform des Theaters ist wie geschaffen dafür“*.

Dagmar Frederic steht seit mehr als 6 Jahrzehnten für pures Entertainment. Lieder wie „Was halten Sie vom Tango“ oder „Lass die Rosen nicht verblühen“ wurden zu Evergreens, darüber hinaus moderierte sie zahlreiche Unterhaltungssendungen wie „Ein Kessel Bunt“ oder „Serenade bei Kerzenschein“. Auch mit der Theaterbühne ist sie bestens vertraut: Engagements führten sie unter anderem zu den Festspielen im Schlossgarten Neustrelitz und in die Grüne Zitadelle Magdeburg. Im Zuge ihrer Karriere verschlug es das Allroundtalent immer wieder in die sächsische Landeshauptstadt. Als regelmäßiger Gast war sie unter anderem im Kulturpalast und im Deutschen Hygienemuseum zu sehen. „Dresden muss man einfach lieben. Es ist toll zu sehen, wie sich die Stadt entwickelt hat – ich komme immer wieder gern her.“, bekennt sie sich als Dresden-Fan.

Mit ihren Bühnenkolleginnen **GISELA KRAFT** und **CHRISTIANE ZIEHL** bringt sie in **LUSTGARANTIE** geballte 225 Lebensjahre auf die Bühne. Regie übernimmt Schauspielerin, Autorin und Regisseurin **CONSTANCE BEHREND**, die mit „Switch Reloaded“ auch im TV Erfolg feierte. Sie gründete das „prime time theater“ in Berlin und erfand die Bühnensitcom „Gutes Wedding, schlechtes Wedding“, die seit über 15 Jahren absoluter Berliner Kult ist.

Als Hahn im Korb des reinen Damenensembles freut sich auch Thomas Böttcher auf seine erste Rolle an der Comödie Dresden: *„Ich wollte schon so viele Jahre so gerne an der Comödie spielen, ich mag das Haus, die Bühne und die Menschen, die da arbeiten, aber es ging nie zusammen. Umso mehr freue ich mich – wenn auch mit großem Respekt – dort spielen zu dürfen.“* Ob im Radio, im Fernsehen, in seinem eigenen Podcast, auf Youtube, live auf der Bühne als Moderator oder in seinen Soloprogrammen; das sächsische Urgestein ist bekannt und beliebt für seine große Klappe. Im Stück dürfen ihm nun allerdings auch mal die Worte fehlen, denn seine Rolle des Finanzbeamten Anton Burkhart, der das neu gegründete Unternehmen prüfen soll, wird ausgerechnet für den ersten Kunden gehalten...

Besetzung



DAGMAR FREDERIC

Gertraud, Schauspielerin im Ruhestand

Seit mehr als 6 Jahrzehnten steht sie für pures Entertainment: ob auf Show-, Operette- und Musicalbühnen, als Moderatorin zahlreicher Unterhaltungssendungen wie „Ein Kessel Buntes“ und „Serenade bei Kerzenschein“, als Autorin zweier Autobiografien, als Sängerin von Evergreens wie „Was halten Sie vom Tango“ und „Lass die Rosen nicht verblühen“ und als die Künstlerin, welche die neue Bühne des Berliner Friedrichstadtpalastes eröffnen durfte.



GISELA KRAFT

Inge, Pensionistin und Witwe

Mit 7 Jahren führte der Arztberuf des Vaters die gebürtige Kölnerin 1949 nach Dresden, von wo es sie 10 Jahre später nach Berlin zog, um dem Wunsch, Schauspielerin zu werden, nachzugehen. In über 50 Bühnenjahren gastierte sie an zahlreichen Theatern von Hamburg und Leipzig bis Klagenfurt und Salzburg, war 12 Jahre im Ensemble am Bielefelder Stadttheater und stand u. a. in „Saturday Night Fever“ und „Ich war noch niemals in New York“ auch auf der Musicalbühne.



CHRISTIANE ZIEHL

Klara, Pensionistin

Nach ihrem Studium an der Theaterhochschule Leipzig arbeitete sie auf den unterschiedlichen Bühnen wie zuletzt am Schlossparktheater Berlin und war leidenschaftliche und preisgekrönte Leiterin des Jugendtheaters von Brandenburg. In Berlin und Potsdam gastiert sie regelmäßig auch solistisch, wie u. a. im Monologstück „Nacktbadestrand“ unter der Regie von Rosa von Praunheim“. Auch für Film & Fernsehen ist sie im Einsatz, zuletzt im „Spree-waldkrimi“ oder bei „Polizeiruf 110“.



CYNTHIA BUCHHEIM

Yvonne, Enkelin von Klara

Die gebürtige Berlinerin steht als Schauspielerin sowohl auf verschiedenen Bühnen ihrer Heimatstadt (u. a. Deutsches Theater, Theaterkapelle, Prime Time Theater) als auch vor der Kamera, wie für die TV-Adaption der Theater-Sitcom „Gutes Wedding, schlechtes Wedding“ oder für den Kinofilm „Als Susan Sontag im Publikum saß“ von RP Kahl. Seit ihrer Autorenausbildung beim Medienunternehmen UFA schreibt sie zudem Drehbücher und Theaterstücke.



THOMAS BÖTTCHER

Anton, Beamter

„Der Böttcher“ erlangte in 25 Radiojahren und als Teil des Morningshow-Duos „Böttcher & Fischer“ sachsenweite Bekanntheit. Seine Liebe zur Theaterbühne ging er in unzähligen Stücken am Radeberger Biertheater und mit zwei eigenen Soloprogrammen nach. Seit 2019 ist seine Sendereihe „Böttcher schafft das!“ im MDR zu sehen, er hat einen Podcast, eine wöchentliche Kolumne in der Dresdner Morgenpost und die tägliche Radioglosse „Böttchers Tagebuch“ bei MDR Jump.

PRESSEINFORMATION
LUSTGARANTIE

Dresden, 27.09.2021

COMÖDIE
Dresden

Informationen

LUSTGARANTIE

Eine Komödie von Silke Hassler

REGIE

Constanze Behrends

MIT

Dagmar Frederic
Christiane Ziehl
Gisela Kraft
Cynthia Buchheim
Thomas Böttcher

TERMINE

Premiere am 08.10.2021
09. bis 14.10.2021
16. und 17.10.2021
20. bis 23.10.2021

Di, Mi, Fr, Sa je 19.30 Uhr
Mo 18.00 Uhr
Do 20.00 Uhr

TICKETS

an der Theaterkasse im World Trade Center
(Mo-Sa 13-18 Uhr)

im Internet unter
www.comoedie-dresden.de

sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Copyrights der Pressebilder

1

Lustgarantie_2000x3000px.jpg

v.l.: Gisela Kraft, Dagmar Frederic und Christiane Ziehl

https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2019/11/Lustgarantie_2000x3000px.jpg

© Chris Gonz

2

Lustgarantie_3000x2000px.jpg

v.l.: Gisela Kraft, Dagmar Frederic und Christiane Ziehl

https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2020/03/Lustgarantie3er_3000x2000px.jpg

© Chris Gonz

