

„COMÖDIE DRAUSSEN“ ZIEHT INS PARKTHEATER SOMMERMUSICAL „ALTER SCHWEDE!“ FEIERT SEINE URAUFFÜHRUNG

Einmal Theater, immer Theater! Ja, unser August der Starke hatte viel Sinn für Schönes, deshalb entstand zu seiner Zeit – um das Jahr 1719 – auch das barocke Heckentheater nahe dem Palais, seinem Sommer- und Lustschloss, mitten im Großen Garten. Dieses historische Amphitheater ist die neue Open-Air-Spielstätte der Comödie Dresden, die ihre musikalische Neuproduktion **ALTER SCHWEDE!** aus organisatorischen, pandemiebedingten Gründen vom Innenhof des Hotel Elbflorenz in das **Parktheater im Großen Garten** verlegt. **Premiere ist am 8. Juli 2022**, gespielt wird bis **Ende August jeweils Donnerstag bis Samstag**.

„Wir freuen uns alle darauf, im Parktheater mit seinen rund 700 Plätzen mitten in der Stadt im Grünen zu spielen“, so Comödien-Geschäftsführer Olaf Maatz. „Damit wandern wir – neben unserer Spielstätte am Elbschloss Übigau – weiter auf den Spuren August des Starken.“

Da passt der von Christian Kühn geschriebene witz- und hitreiche Skandinavien-Kurztrip „Alter Schwede!“ gleich doppelt! Einmal als umgangssprachlicher Ausdruck des Erstaunens, den die Preußen ihren schwedischen Landsleuten ob ihrer Leistungen zollten. Und zweitens gibt es ordentlich was auf die Ohren: 20 schwedische Pophits der 70er bis heute werden zu hören sein. Kleine Kostprobe gefällig? „How do you do“ (Roxette), „All that she wants“ (Ace of Base), „Addicted to you“ (Avicii) und natürlich darf auch Schwedens bekanntester Export ABBA nicht fehlen und darüber hinaus so manche musikalische Überraschung, die man wohl gar nicht im hohen Norden verortet hätte. Und dass bei einem insgesamt 6-fachen Siegerland und damit Zweitplatzierten in der Rangliste beim Eurovision-Song-Contest ein schwedisches ESC-Medley nicht fehlen darf, erklärt sich von selbst.

Verpackt ist das musikalische PO(P)tpourri in einer spritzigen Story, um die Supermarktkassiererin Doreen, die denkt, sie knutscht ein Elch, als sie eines Tages unerwartete Neuigkeiten im Briefkasten findet. Als einziger Nachkomme eines schwedischen Adelsgeschlechts ist sie ab heute: Prinzessin. Sofort schmeißt sie ihr altes Leben über Bord und macht sich mit ihrer besten Freundin, der Dragqueen Bibi Botoxberg, auf den Weg. Doch was sie im hohen Norden vorfinden, ist wenig königlich...

Inszenieren und choreografieren wird die Uraufführung Till Nau, der zuletzt als Choreograf für die Bühnen Halle („Spamalot“), dem Badischen Staatstheater Karlsruhe („Gräfin Mariza“) und der Freiluftarena Merzig („Jekyll & Hyde“) verantwortlich zeichnete. Für die Landesbühnen Sachsen choreografierte er u. a. „Kiss me Kate“ und „Annie get your Gun“.

„Unser Publikum erwartet ein Sommerspaß, mit dem wir sowohl das Tanzbein, als auch das Zwerchfell ordentlich jucken lassen werden“, verspricht der künstlerische Leiter Christian Kühn in Bezug auf das Comödien-Debüt in der neuen, vergrößerten OpenAir-Spielstätte.



Besetzung



ANIKA LEHMANN

Doreen

Als Siebenjährige stand sie als kleinster Indianer in „Peter Pan“ erstmals auf der Bühne. Studiert hat sie an der Folkwang Universität der Künste und im Sanford Meisner Center Los Angeles. Sie steht vor der Kamera, im Studio sowie auf Theater- und Musicalbühnen im In- und Ausland. Zum Repertoire zählen charismatische Frauenrollen wie z.B. Eliza Doolittle (My Fair Lady), die Buhlschaft (Hamburger Jedermann), Sally Bowles (Cabaret) oder Jessica (Frau Müller muss weg). In „Rote Rosen“ spielte sie die Weltenbummlerin Rieke, war bei TV-Produktionen (u. a. SOKO Wismar, Inga Lindström) dabei und ist auch als Musikerin, Werbegesicht, Synchronsprecherin oder Moderatorin bekannt.



ALEXANDER RUTTIG

Bibi Botoxberg

Der gebürtige Münsterländer studierte an der Hamburg School Of Entertainment. Es folgten zahlreiche Rollen in Musicals und Komödien im deutschsprachigen Raum (u. a. Benny in Daddy Cool in der Schweiz, Riff in der West Sydney Story, Chaplin in Chaplin – das Musical). Seit 2011 arbeitete Alexander Ruttig als Solist und Entertainment Manager auf Hochseeschiffen und war in dieser Funktion auch in diversen TV-Formaten zu sehen. Jetzt zieht er im Sommermusical „Alter Schwede“ als Dragqueen Bibi Botoxberg die Highheels an und spielt erstmals in der Comödie Dresden.



TANJA MÜLLER

Alma

Die gebürtige Münchnerin ließ sich u.a. an den Performing Arts Studios Munich und am Broadway Dance Center in den darstellenden Künsten ausbilden und absolvierte ein Coaching in Schauspiel/Moderation an der Filmakademie. Neben Engagements auf der Bühne (u. a. Helen in „Harry und Sally“, Soulgirl in „Jesus Christ Superstar“) kreierte und konzipierte sie Shows für Events, hauchte der Kaiserin als Körper- und Tanzdouble in Bully Herbigs Kinofilm „Lissi und der wilde Kaiser“ Leben ein und steht für Werbung (TV-Expertin bei Judith Williams/HSE), Film und TV vor der Kamera. Jetzt spielt sie die Alma in „Alter Schwede“.



BENEDIKT IVO

Birk

Benedikt Ivo lernte Orgel- und Harmoniumbau und studierte anschließend er an der Joop van den Ende Academy in Hamburg. Er spielte bereits in zahlreichen Musicals, so u.a. als Timm in Xavier Naidoos „Timm Thaler“ oder als Jean-Michel in „La cage aux folles“. Er war mit Produktionen wie „The Addams Family“, „Luther – Das Pop-Oratorium“ und „Bibi & Tina – Die große Show / Das Konzert“ auf Tour. In „Jesus Christ Superstar“ stand er als Simon, in „My fair Lady“ als Freddy und in „Jekyll & Hyde“ als Simon Stride auf der Bühne. In Bielefeld war er in der deutschsprachigen Erstaufführung von „Bonnie & Clyde“ als Clyde Barrow zu sehen.



CORNELIA DRESE

Frau Graupner, Løre Nielssen

Über 1600 Mal spielte Cornelia Drese die Grizabella im Musical „Cats“ in Hamburg, Berlin und Düsseldorf. Sie gehörte als Fantine zur Premierenbesetzung der Deutschen Erstaufführung von „Les Misérables“, spielte Königin Anna in der Uraufführung von „Die 3 Musketiere“, Madame Pottine in Disneys „Die Schöne und das Biest“ oder Miss Shermann in der Deutschen Erstaufführung von „Fame“. Seit der Gründung ihrer Musical-Werkstatt Oh-TÖNE liegt ihr Arbeitsschwerpunkt in Dresden. Sie spielte in der Comödie Dresden die Alice Beineke in „The Addams Family“ und ist jetzt in einer Doppelrolle in „Alter Schwede“ zu sehen.

PRESSEINFORMATION
ALTER SCHWEDE!
Dresden, 30.06.2022

Informationen

ALTER SCHWEDE!

Eine musikalische Komödie von Christian Kühn

REGIE
Till Nau

TERMINE
Premiere am 08.07.2022
08.07. bis 27.08.2022
immer Do, Fr und Sa
je 19:30 Uhr

TICKETS
an der Theaterkasse im World Trade Center
(Mo - Sa 13:00 - 18:00 Uhr)
im Internet unter
www.comoedie-dresden.de
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Pressebilder

- 1** Motiv 1 Alter Schwede! Hochformat
DOWNLOAD: www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2019/11/Alter-Schwede2022_hoch_cRobertJentzsch.jpg © Robert Jentzsch
- 2** Olaf Maatz und Christian Kühn im Parktheater Dresden 1
DOWNLOAD: www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2022/04/ComoedieParktheater_Presse1cRobertJentzsch.jpg © Robert Jentzsch
- 3** Olaf Maatz und Christian Kühn im Parktheater Dresden 2
DOWNLOAD: www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2022/04/ComoedieParktheater_Presse2cRobertJentzsch.jpg © Robert Jentzsch
- 4** Olaf Maatz und Christian Kühn im Parktheater Dresden 3
DOWNLOAD: www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2022/04/ComoedieParktheater_Presse3cRobertJentzsch.jpg © Robert Jentzsch
- 5** Szenerie Parktheater Dresden
DOWNLOAD: www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2022/04/ComoedieParktheater_Presse4cRobertJentzsch.jpg © Robert Jentzsch

