PRESSEINFORMATION
ALTER SCHWEDE!

Dresden, 08.09.2023

ABBA HALLO!

JULIA LINDHOLM FEIERT IHR DEBÜT AN DER COMÖDIE DRESDEN

Sie ist die Sahne im musikalischen Schwedentraum der COMÖDIE Dresden – mit **Julia Lindholm** begrüßt Sachsens größtes Privattheater zum Start in die Indoor-Saison ein schwedisches Showtalent, welches die Herzen der deutschen Schlagerfans höher schlagen lässt. In der wie für sie gemachten Musicalkomödie **ALTER SCHWEDE!** feiert die 29-Jährige Ende September ihr Theaterdebüt in Deutschland. Bereits 2022 kam der von Christian Kühn geschriebene witz- und hitreiche Skandinavien-Kurztrip zur Uraufführung im Parktheater Dresden. Vom 28. September bis zum 8. Oktober ist das Musical-Highlight mit neuem Cast und vielen neuen Hits erstmals im Haus zu erleben.

Ihre deutsche Interpretation der weltbekannten ABBA-Songs verhalf Julia Lindholm 2016 zum Einstieg in die deutschen Charts, die sie anschließend auch mit zwei weiteren Alben eroberte. Nun ist es erneut dieses legendäre Schwedenquartett, das die ausgebildete Musicaldarstellerin bei ihrem nächsten Debüt begleitet.

„Ich liebe Challenges! Und mein Theaterdebüt auf deutsch ist auf jeden Fall eine riesige Herausforderung. Denn die vielen Texte gilt es ja nicht nur richtig zu auszusprechen, sondern natürlich auch schauspielerisch mit Leben zu füllen!" berichtet die Wahlkölnerin, die erst vor 5 Jahren mit ihrem Umzug nach Deutschland die Tücken der deutschen Grammatik kennenlernte.

20 schwedische Pophits der 70er bis heute sorgen in ALTER SCHWEDE! für Ohrwurmgefahr. Verpackt ist das musikalische PO(P)tpourri in einer spritzigen Story, um die Supermarktkassiererin Doreen, die denkt, sie knutscht ein Elch, als sie eines Tages unerwartete Neuigkeiten im Briefkasten findet. Als einziger Nachkomme eines schwedischen Adelsgeschlechts ist sie ab heute: Prinzessin. Sofort schmeißt sie ihr altes Leben über Bord und macht sich mit ihrer besten Freundin, der Dragqueen Bibi Botoxberg, auf den Weg. Doch was sie im hohen Norden vorfinden, ist wenig königlich…

Julia Lindholm verleiht der Produktion schon jetzt das schwedische Gütesiegel: *„Das Stück ist eine wundervolle Medizin gegen Heimweh mit ganz vielen Schwedenhits, mit denen ich aufgewachsen bin und die ich schon meinen Eltern als Kind vorgeträllert habe. Und im Bühnenbild zwischen Birken und dem traditionellen Schwedenhaus, hab ich mich direkt zu Hause gefühlt."*

In der weiblichen Hauptrolle als Doreen steht erneut die zwischen L.A. und Hamburg pendelnden Entertainerin **Anika Lehmann** auf der Bühne, die zusammen mit **Cornelia Drese** zum Uraufführungscast gehört. **Tim Reichwein**, der bereits beim Open-Air-Erfolg SANTA MARIA begeisterte, und **Marius Schneider** (erstmals an der COMÖDIE) stoßen ebenfalls zum Ensemble hinzu.

Serviert wird der Schwedentraum nach der Herbst-Staffel erneut über den Jahreswechsel (28.12. bis 07.01.). Am 31. Dezember gibt es gleich 3 Gelegenheiten mit ALTER SCHWEDE! und dem wohl ungewöhnlichsten Mittsommerfest ins neue Jahr zu starten.

PRESSEKONTAKT Stefanie Kißling | TELEFON 0351 65 29 62 13

PRESSEINFORMATION
ALTER SCHWEDE!

Dresden, 08.09.2023

Besetzung

ANIKA LEHMANN
Doreen

Bereits als Siebenjährige stand sie in „Peter Pan“ erstmals auf der Bühne. Studiert hat sie an der Folkwang Universität der Künste und im Sanford Meisner Center Los Angeles. Sie steht vor der Kamera, im Studio sowie auf Theater- und Musicalbühnen im In- und Ausland. Zum Repertoire zählen charismatische Frauenrollen wie z.B. Eliza Doolittle (My Fair Lady) oder Sally Bowles (Cabaret). In „Rote Rosen“ spielte sie die Weltenbummlerin Rieke, war bei TV-Produktionen (u. a. SOKO Wismar, Inga Lindström) dabei und ist auch als Musikerin, Werbegesicht, Synchronsprecherin oder Moderatorin bekannt.

TIM REICHWEIN
Bibi Botoxberg

Tim Reichwein absolvierte seine Ausbildung an der Stage School of Music, Dance and Drama in Hamburg. Es folgten Engagements in „Tanz der Vampire“ in Stuttgart und Hamburg, „Les Miserables“ und „Disneys Glöckner von Notre Dame“ im Theater des Westens in Berlin. Seine zweite Heimat ist das Fritz Theater in Bremen. Dort ist er nicht nur als Darsteller, sondern auch als künstlerischer Leiter und Regisseur tätig. Bereits im Sommer stand er in dem Musical-Highlight „Santa Maria“ am Elbschloss Übigau auf der Bühne. Jetzt zieht er in „Alter Schwede!“ als Dragqueen Bibi Botoxberg die High Heels an.

JULIA LINDHOLM
Alma

Die gebürtige Schwedin entdeckte schnell, dass sie für Musik und Tanz geboren war. So zögerte sie nicht, als sie bereits während ihrer Musicalausbildung in Stockholm das Angebot für ein Musikprojekt in Deutschland bekam als schwedische Sängerin ABBA-Songs auf Deutsch zu singen. Mit allen bisher erschienen Studioalben (2016 „Super Trouper“, 2017 „Leb den Moment“, 2020 „BOOM!“) eroberte sie die deutschen Charts. Ihre Leidenschaft beim Tanzen öffnete ihr neben ihrer musikalischen Klasse die Türen zu den größten Fernsehshows des Landes und bereits 2018 siedelte sie endgültig nach Deutschland um.

MARIUS SCHNEIDER
Birk

Sowohl im Film und Fernsehen als auch auf der Theaterbühne ist der 1985 geborene Marius Schneider zu Hause. Er absolvierte seine Ausbildung an der Academy of Stage Arts, die er im Jahr 2008 erfolgreich als Schauspieler beendete. Es folgen Engagements auf deutschen Bühnen, 2013 wurde er bei den Brüder-Grimm Festspielen mit dem Darstellerpreis ausgezeichnet. Seit 2007 hat er Rollen in über 30 Filmproduktionen übernommen – zu sehen war er zuletzt in der ARD-Comedyserie „Kroymann“. Zudem ist er auch als Sprecher tätig und übernahm die musikalische Leitung bei Produktionen wie „Romeo und Julia“ und „The Rocky Horror Show“.

CORNELIA DRESE
Frau Graupner, Løre Nielssen

Über 1.600 Mal spielte Cornelia Drese die Grizabella im Musical „Cats“ in Hamburg, Berlin und Düsseldorf. Sie gehörte als Fantine zur Premierenbesetzung der deutschen Erstaufführung von „Les Misérables“, spielte Königin Anna in der Uraufführung von „Die 3 Musketiere“, Madame Pottine in Disneys „Die Schöne und das Biest“ oder Miss Shermann in der Deutschen Erstaufführung von „Fame“. Seit der Gründung ihrer Musical-Werkstatt Oh-TÖNE liegt ihr Arbeitsschwerpunkt in Dresden. Sie spielte in der COMÖDIE Dresden die Alice Beineke in „The Addams Family“ und ist jetzt in einer Doppelrolle in „Alter Schwede!“ zu sehen.

PRESSEKONTAKT Stefanie Kißling | TELEFON 0351 65 29 62 13

PRESSEINFORMATION
ALTER SCHWEDE!

Dresden, 08.09.2023

Informationen

ALTER SCHWEDE!
Eine musikalische Komödie von Christian Kühn

REGIE

Till Nau

MIT

Anika Lehmann
Tim Reichwein
Julia Lindholm
Marius Schneider
Cornelia Drese

TERMINE

28.09.23 bis 08.10.23
28.12.23 bis 07.01.24
Mo, Di, Mi, Fr, Sa je 19.30 Uhr
Do, 20.00 Uhr
So, 15.00 Uhr

TICKETS

an der Theaterkasse im World Trade Center
(Mo-Sa 13-18 Uhr)

im Internet unter
www.comoedie-dresden.de

sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Pressebilder

1 Motiv Alter Schwede! © Robert Jentzsch
DOWNLOAD: *https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/09/Alter-Schwede2023_hoch_cRobertJentzsch.jpg*

2 Julia Lindholm vor der COMÖDIE Dresden © Robert Jentzsch
DOWNLOAD: *https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/09/JuliaLindholm_FotoRobertJentzsch-02-8439.jpg*

3 Julia Lindholm vor der COMÖDIE Dresden © Robert Jentzsch
DOWNLOAD: *https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/09/JuliaLindholm_FotoRobertJentzsch-01-8387.jpg*

4 Szene aus ALTER SCHWEDE! © Robert Jentzsch
DOWNLOAD: *https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2022/07/AlterSchwede_FotoRobertJentzsch-23-6091.jpg*

5 Motiv Alter Schwede! mit Julia Lindholm © Robert Jentzsch
DOWNLOAD: *https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/09/Alter-Schwede-Julia_quer_cRobertJentzsch.jpg*

1

2

3

4

5

PRESSEKONTAKT Stefanie Kißling | TELEFON 0351 65 29 62 13