

LANGERSEHNTES WIEDERSEHEN MIT GRUSELGARANTIE

"THE ADDAMS FAMILY" ZURÜCK AM ELBSCHLOSS ÜBIGAU

Im Sommer 2023 kehrt die wohl bekannteste Gruselfamilie **THE ADDAMS FAMILY** zurück an das Elbschloss Übigau und garantiert **vom 1. bis 17. September** erneut ein wundervoll teuflisches Vergnügen. Die speziell auf Dresden zugeschnittene Inszenierung begeisterte bereits in den Open-Air-Saisons 2020 und 2021 knapp 30.000 Besucherinnen und Besucher im idyllischen Schlossgarten an der Elbe. Uraufgeführt wurde das Grusical von Andrew Lippa 2009 in Chicago und landete ein Jahr später am Broadway, wo es mehr als 700 Mal über die Bühne spukte.



Neben Susanna Mucha, die im Stück die mittlerweile erwachsene Tochter Wednesday verkörpert, stehen mit Mezzosopranistin Carolin Masur, dem Leipziger Entertainer, Sänger und Conférencier Bert Callenbach, dem Musical-Darsteller Stefan Reil sowie dem Dresdner Andreas Goldmann und Comödien-Gesicht Philipp Richter gleich sechs Darstellerinnen und Darsteller bei der Wiederaufnahme der Grusel-Produktion auf der Bühne, die dem Publikum bereits aus dem vergangenen Addams-Spektakel vertraut sind. Auch Elisabeth Markstein sächselt dieses Jahr erneut in der Rolle der Dresdner Alice Beineke durch den Schlossgarten. Großangelegte Ensembleszenen werden in diesem Sommer vom Chor der Senior Company der Oh-TÖNE-Musical-Company gestaltet. Ebenfalls mit dabei sind die Puppenspielerinnen Katharina Klinger und Cornelia Fritsche, die das "Eiskalte Händchen", den skurillen Mitbewohner der Addams, mit ihrer Kunst lebendig werden lassen. Neu hinzu kommt Sebastian "Gniechel" Christ, welcher als Onkel Fester sein Debüt an der COMÖDIE Dresden feiert.

Erstmals im Jahr 1938 in Form eines Cartoons des US-amerikanischen Zeichners Charles Addams im Magazin "The New Yorker" erschienen, erfreute sich der ungewöhnliche Clan bereits in den 1930ern großer Beliebtheit und erlangte ab den 1960er Jahren im Zuge einer TV-Serie und anschließenden Verfilmungen, jüngst im Rahmen eines Animationsfilms von 2019, Kultstatus. Als düstere und satirische Version einer perfekten Familie finden die Addams Freude an allem Grotesken und Makabren, ohne sich bewusst zu sein, dass andere Menschen ihr Verhalten als beängstigend empfinden. Andrew Lippa spinnt die Geschichten in seinem Musical weiter: Anders als im Original, ist Tochter Wednesday kein Kind mehr, sondern ein achtzehnjähriges Mädchen, das ihre große Liebe gefunden hat.

PRESSEINFORMATIONTHE ADDAMS FAMILY

Dresden, 01.09.2023





Viel zu lang haben die Addams den sächsischen Strang ihrer Familie vernachlässigt. Und so geht es für die Gruselfamilie samt Onkel Fester, Butler Lurch und ihrem skurrilen Mitbewohner, dem "Eiskalten Händchen", aus der US-amerikanischen Metropole New York nach Dresden, wo Vater Gomez ein morbides Schloss samt Grundstück direkt an der Elbe erstanden hat. An die neue Heimat und die schrecklich normalen Menschen muss sich Mutter Morticia erst noch gewöhnen, was aber bei Weitem nicht die einzige Herausforderung ist: Denn die mittlerweile erwachsene Tochter Wednesday verliebt sich Hals über Kopf in Lucas Beineke, der zwar durchaus einen Faible für das Düstere hat, aber aus einer waschechten Dresdner Durchschnittsfamilie kommt. Als wäre das nicht schon schlimm genug für einen Clan extrem seltsamer Exzentriker, gesteht Wednesday ihrem Vater, Lucas heiraten zu wollen und bittet ihn, der elegant-unterkühlten Morticia vorerst nichts zu erzählen. Aber auch Bruder Pugsley ist von dem jungen Liebespaar alles andere als begeistert und möchte keinesfalls darauf verzichten, täglich von seiner Schwester gefoltert zu werden. Als Wednesday ihren

Auserwählten samt seiner ganz normalen Eltern auch noch zum Dinner einlädt, ist das Familienchaos nicht aufzuhalten und das Kennenlernen wird zu einem nervenaufreibenden Spuk für alle Beteiligten, bei dem schließlich nicht nur Lucas' und Wednesdays junges Glück, sondern auch die Beziehung zwischen Morticia und Gomez und das eheliche Miteinander der Beinekes auf die Probe gestellt werden.

THE ADDAMS FAMILY

Ein Grusical von Andrew Lippa

CHOREOGRAFIE

Kerstin Polenske

MUSIKALISCHE LEITUNG

Andreas Goldmann

AUSSTATTUNG

Anne Konstanze Lahr

MIT

Carolin Masur
Bert Callenbach
Susanna Mucha
Andreas Goldmann
Philipp Richter
Elisabeth Markstein
Sebastian "Gniechel" Christ
Stefan Reil
Cornelia Fritzsche
Katharina Klinger

CHOR

Senior Company der Oh-TÖNE-Musical-Company

TERMINE

01.09. bis 17.09.2023 je 19.30 Uhr

ANSCHRIFT

Comödie im Schloss Elbschloss Übigau Rethelstraße 47 01139 Dresden

GASTRONOMIE | ABENDKASSE

ab 17:30 Uhr

TICKETS

Theaterkasse im World Trade Center (Mo-Fr 13-17 Uhr)
Tickethotline 0351 866 410

www.comoedie-dresden.de



BESETZUNG THE ADDAMS FAMILY



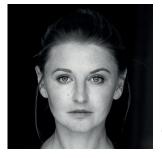
CAROLIN MASUR spielt Morticia Addams

Die Tochter des Dirigenten Kurt Masur und der Tänzerin Irmgard Kaul wurde in Berlin geboren, wo sie an der Musikhochschule "Hanns Eisler" Gesang studierte. Es folgten Engagements u. a. am Landestheater Coburg und der Staatsoper Hannover sowie Gastverträge an den Opernhäusern Stuttgart, Rostock, Toulouse/Frankreich, Bari/Italien, am Theater Altenburg-Gera sowie an der Oper und der Musikalischen Komödie Leipzig. Als gefragte Konzertsängerin gastierte sie u. a. in Vietnam, Russland, Frankreich und Japan.



BERT CALLENBACH spielt Gomez Addams

Der Leipziger Conférencier, Entertainer und Sänger gründete 1991 mit seiner Bühnenpartnerin Katrin Troendle das "Varieté Troendle". Gemeinsam erfüllen sie sich mit dem Wiederaufbau und der Eröffnung des Leipziger Krystallpalast Varietés 1997 einen Traum. Seit 2000 ist er als freier Künstler tätig und produziert und präsentiert eigene Shows. In Dresden hat er sich in den letzten Jahren vor allem durch seine Darstellung des "Paten" in der erfolgreichen Dinnershow "Mafia Mia" einen Namen gemacht.



SUSANNA MUCHA spielt Wednesday Addams

Während des Studiums gastierte die Absolventin der Folkwang Universität der Künste bei den Domfestspielen Bad Gandersheim, den Bregenzer Festspielen und am Schauspielhaus Düsseldorf. Anschließend spielte sie u. a. am Staatstheater Karlsruhe, am Landestheater Detmold, am Westfälischen Landestheater oder tourte mit dem Erfolgs-Musical "Linie 1" durch Deutschland, Schweiz und Österreich. 2012 bis 2019 war sie im festen Ensemble am Theater Hof, wo sie mit dem Preis der Theaterfreunde ausgezeichnet wurde.



ANDREAS GOLDMANN spielt Pugsley Addams

Der Wahl-Dresdner feierte Mitte der 80er mit der Band "Lotos" Erfolge in Rundfunk und Fernsehen der DDR. Seit 1990 arbeitet er als Songwriter und Produzent und veröffentlichte bis jetzt über 1000 Titel und zahlreiche Alben. Aus der Studioarbeit gingen auch Bühnenwerke für die Comödie Dresden ("Willie – Der Weihnachtsstollen", "Kalender Girls"), das Boulevardtheater Dresden ("Barock me, Gräfin Cosel"), die Krabat-Festspiele 2012/13 und das Radeberger Biertheater hervor.



BESETZUNG THE ADDAMS FAMILY



ELISABETH MARKSTEIN spielt Alice Beineke

Elisabeth Markstein studierte an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden sowie an der Stella Academy Hamburg Gesang und Musical. Sie stand in zahlreichen großen Musicalproduktionen, u. a. in "West Side Story", "Jesus Christ Superstar" und "The Rocky Horror Picture Show" auf der Bühne und ist außerdem regelmäßig mit Jazz-, Gala- und Gospelbands auf Tour. Als Gesangssolistin war sie 2015 Teil des ersten großen Adventskonzerts des Kreuzchores im Dresdner Dynamo-Stadion.



PHILIPP RICHTER spielt Lurch

Der Wahl-Dresdner aus Chemnitz, Jahrgang 1981, ist dem Dresdner Publikum seit einigen Jahren aus Produktionen der Comödie (u. a. "Landeier", "Scharfe Brise") und dem Boulevardtheater (u. a. "Die Olsenbande", "Die Fete endet nie...") bestens bekannt. Vor der Kamera spielte er an der Seite von Pierce Brosnan, Ulrich Mühe und Mario Adorf. Daneben ist er als Sprecher und Moderator für TV, Film und Radio tätig. Gemeinsam mit seiner Mutter veröffentlichte er das Buch "Wunderland".



SEBASTIAN "GNIECHEL" CHRIST spielt Onkel Fester

Gniechel entdeckte 1993 die Bühne für sich. 2008-2012 produzierte er "Die goldene Gniechel Show", die unter anderem im Hamburger Lokalfernsehen zu sehen war. Als Sprecher hört man ihn unter anderem in der neuen Hörspielserie "Anomalia" oder in "Pinocchio – Ein Musicalhörspiel". Seit März 2019 spielt er bei Theater Lichtermeer "Jim Knopf", "Jan & Henry", "Das Dschungelbuch", "Der kleine Drache Kokosnuss" und "Woozle Goozle – Das Woozical".



STEFAN REIL spielt Lucas Beineke

Stefan Reil absolvierte seine Ausbildung am Performing Art Studio Vienna und am Broadway Dance Center in New York. Er debütierte in "Sunday in the Park with George" sowie in "Verliebte und Verrückte" in Wien. Es folgten zahlreiche Musical-Engagements, darunter in "Mozart!", "Die Schöne und das Biest", "Mamma Mia", "Grease" sowie in der deutschsprachigen Erstaufführung von "Marie Antoinette" und "Madagascar". Im deutschen Fernsehen ist er regelmäßig u. a. in "Switch Reloaded" und "Pastewka" zu sehen.



BESETZUNG THE ADDAMS FAMILY



CORNELIA FRITZSCHE (Puppenspielerin) spielt das Eiskalte Händchen

Nach ihrem Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart im Fachbereich Figurentheater hatte sie zahlreiche Engagements, u. a. in Chemnitz, Dresden und Stuttgart. Mit eigenen Solostücken im Bereich Kindertheater trat sie u. a. bei internationalen Theaterfestivals in Erlangen und Mistelbach/Wien auf. Seit 2004 ist sie freiberuflich tätig, Gastspiele führen sie durch Deutschland und Österreich. Sie wurde mit dem "Dresdner Satirepreis" ausgezeichnet und ist Gewinnerin des "Pupperty Slam" in Berlin.



KATHARINA KLINGER (Puppenspielerin) spielt das Eiskalte Händchen

Katharina Klinger studierte an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin im Bereich Puppenspielkunst. Seit 2010 ist sie als freiberufliche Puppenspielkünstlerin, vorrangig im Bereich Kindertheater tätig, u. a. für die Singspiele "Auf unsrer Wiese gehet was" (2010) und "Hänsel und Gretel" (2016), die Tischpuppen-Inszenierung "Rapunzel" (2012), und das Stück "Der Ritter ohne Socken" (2016). Dabei entwirft sie regelmäßig eigene Inszenierungen, schreibt Bühnenmusiken und verfasst Texte.



PRESSEMATERIAL

THE ADDAMS FAMILY

Motiv THE ADDAMS FAMILY
Carolin Masur und Bert Callenbach
https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2021/06/TheAddamsFamily2021-4_2000x3000px_%C2%A9RobertJentzsch-scaled.jpg

Szene aus THE ADDAMS FAMILY © Robert Jentzsch Carolin Masur und Bert Callenbach https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2019/11/The-Addams-Family_quercRobert-Jentzsch-1540.jpg

Szene aus THE ADDAMS FAMILY
Susanna Mucha und Bert Callenbach
https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2019/11/The-Addams-Family_quercRobert-Jentzsch-0216.jpg

Szene aus THE ADDAMS FAMILY © Robert Jentzsch Ensemble vor dem Schloss Übigau https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2019/11/The-Addams-Family_quercRobert-Jentzsch-8215.jpg

Szene aus THE ADDAMS FAMILY © Robert Jentzsch vorn Cornelia Drese https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2019/11/The-Addams-Family_quercRobert-Jentzsch-1098.jpg









