

# SPIELZEIT

# 2024



**COMÖDIE**  
Dresden

PRESSEMAPPE | DRESDEN | 30.11.2023

Download der PM inkl. aller Bilder unter:  
[www.comoedie-dresden.de/presse-spielzeit-2024](http://www.comoedie-dresden.de/presse-spielzeit-2024)

**Hu**MORE  
IS MORE!

## DIE COMÖDIE HAT (HU)MORE! DIE NEUE SPIELZEIT 2024

Lachforscher sagen: Humor tötet die Angst. Deshalb ist **HuMORE** – die spielerische Verschmelzung aus Humor und more – der Leitstern der neuen Spielzeit der COMÖDIE Dresden. Es geht um das **mehr** an Freude, **mehr** an Trost und Verbundenheit, die wir durch Humor erfahren. Die Premieren 2024 sind die Bedienungsanleitung für den Rettungsanker **Humor** – in allen Lebenslagen.

Olaf Maatz, Geschäftsführer: *„Wir sehen unsere Aufgabe darin, unseren Gästen nicht nur die Möglichkeit zu geben, für ein paar Momente den aktuellen Herausforderungen des Alltags zu entfliehen, sondern als Ort der Begegnung und Kommunikation auch darin, auf unsere Art Probleme anzusprechen und darüber ins Gespräch zu kommen. Deshalb sind wir besonders glücklich, mit 160.000 Gästen in 2023 an die Auslastungszahlen der Vor-Corona-Spielzeit 2019 anknüpfen zu können.“*

6 Premieren im Haus und 2 Open-Air-Premieren am Elbschloss Übigau gestalten zusammen mit 12 Wiederaufnahmen die Spielzeit, die traditionell im Januar startet.

Christian Kühn, Künstlerischer Leiter: *„Als Zentrum des gemeinsamen Lachens drückt das Spielzeitmotto HuMORE unser Bestreben aus, mehr als Unterhaltung zu bieten. Denn Lachen ist nicht nur die beste Medizin, sondern auch der Wegweiser zu tieferen Einsichten und menschlicher Verbundenheit.“*

Die Datingkomödie **MATCH ME IF YOU CAN** (Premiere am 19. Januar) zeigt, dass Humor ein zuverlässiges Navigationssystem in der Liebe ist, denn bei der Partnersuche im Online-Dating-Dschungel kann man schon mal die Orientierung verlieren. Lisa und Martin sind zwar laut der App ein perfektes Match, die Tatsache, dass sie einander beim ersten Date im realen Leben dank geschöner Profildaten nicht erkennen, zwingt sie aber, erneut herauszufinden, wer hier wen wegwischt.

Ein literarisches Doppelpack der Erfolgsautoren Sebastian Fitzek und Karsten Dusse erwartet das Publikum im Frühjahr, wenn zwei Bestseller auf die Bühne kommen und mit einer Dosis schwarzem Humor vermeintliche Tabus ausgelotet werden.

Der Roman **ACHTSAM MORDEN** (Premiere am 12. April) verbindet auf einzigartige Weise die Welt der Achtsamkeit mit einem Kriminalplot, in dem der Anwalt Björn Diemel durch achtsame Methoden lernt, sein Leben und einige unliebsame Personen darin zu bereinigen.

Für die Road-Trip-Komödie **DER ERSTE LETZTE TAG** (Premiere am 3. Mai) wechselte Deutschlands erfolgreichster Thrillerautor Fitzek das Genre und erzählt die mitreißende Geschichte zweier Fremder, die ein Experiment voller Tiefsinn, Wagemut und viel Humor wagen: Was würden wir tun, wenn heute unser letzter Tag wäre?

Die Premiere der Wunschkomödie 2024 läutet den Herbst ein. Aus vier Klassikern, die innerhalb der letzten 25 Jahren bereits Erfolge auf der Bühne im World Trade Center feierten, konnte das Publikum eine Neuinszenierung auswählen. **DER RAUB DER SABINERINNEN** (Premiere am 13. September) hängt knapp die Konkurrenz wie „Drei Männer im Schnee“ und „Arsen und Spitzenhäubchen“ ab und wird das legendäre **Zwingertrio** auf der Comödienbühne vereinen. Die Komödie von Franz und Paul von Schönthan begleitet den sächsischen Theaterdirektor Striese, der eine Menge Humor an den Tag legen muss, um die Missgeschicke zu meistern, die seine neueste Premiere scheinen zum Flop werden zu lassen. Auf jener Bühne, auf der zuletzt Günter Schubert 1999 als Striese

## DIE COMÖDIE HAT (HU)MORE! DIE NEUE SPIELZEIT 2024

glänzte, wird **Tom Pauls** erstmals diese Traumrolle des deutschen Boulevards übernehmen.

Mit die **KÖNIGS SCHENKEN NACH** (Premiere am 1. November) erhält das erfolgreiche Dresden-Musical **DIE KÖNIGS VON ELBFLORENZ** einen Nachfolger. Mit Herz und Promille hat sich die Pieschener Familie König seit der Premiere 2019 mitten ins Herz der Landeshauptstadt gespielt, konnte beim Deutschen Musical Theater Preis absahnen und zuletzt am Elbschloss Übigau Wolle Förster auf die Bühne holen. Nun wartet auf Familienoberhaupt Käpt'n König, der während des Lockdowns sogar einen eigenen Podcast bekam, ein neues Abenteuer: Seit einem Gewinn bei der GlücksSpirale schwimmen die Königs nämlich im Geld. Aber auch dort gilt es, nicht abzusaufen – und natürlich, den Humor zu bewahren, wenn es doch passiert...

Der letzte Dienstesatz zweier Ordnungshüter vorm Heiligen Abend bietet den Stoff zur letzten Premiere: die wunderbar schwarze britische Komödie **FROHES FEST** (Premiere am 22. November) von Anthony Neilson. Bekannt für seinen unkonventionellen Schreibstil, hat er eine etwas andere Weihnachtskomödie mit skurrilen Charakteren und überraschenden Wendungen erschaffen, die gleichzeitig ernste Themen wie Trauer und Ethik in humorvollem Licht betrachtet.

Mit 16 Spielwochen nimmt zudem die **COMÖDIE IM SCHLOSS** in ihrer 6. Saison einen wichtigen Teil der Spielzeit 2024 ein und geht mit dreifacher Frauenpower an den Start. Basierend auf dem gleichnamigen Kinofilm eröffnet das Broadwaymusical **NATÜRLICH BLOND** am 31. Mai die Open-Air-Saison. Erstmals gibt es am Barockschloss an der Elbe eine 2. Neuproduktion und die wird wahrlich göttlich: In **SISTER SOUL** (Premiere am 9. August) wandelt eine falsche Nonne auf den Spuren von Whoopie Goldberg und das mit weltbekannten Gospelhits.

Die Hauptrolle spielt dabei natürlich niemand Geringeres als das Elbschloss Übigau. Nach erfolgreicher Verwandlung zur Räuberspelunke („Das Wirtshaus im Spessart“), Karibikhotel („Santa Maria“) und Dislocation („Saturday Night Fever“) darf es sich 2024 nicht nur als Harvard-Universität und Nonnenkloster beweisen, sondern sogar als Shoppingcenter. Denn in den Sommer-Spielplan gesellt sich eine Kultkomödie, die im nächsten Jahr ihren 10. Geburtstag feiert. **TUSSIPARK** hat nach der Uraufführung 2014 einen regelrechten Siegeszug durch die Republik angetreten und ist nun für 10 limitierte Shows erstmals Open Air zu erleben.

Bei den Wiederaufnahmen im Haus gibt es u.a. ein Wiedersehen mit Tom Gerhardt als **HAUSMEISTER KRAUSE** und Lilo Wanders im Evergreen **BARFUSS IM PARK**. Auch die in diesem Jahr bei den Privattheatertagen mit dem Monica Bleibtreu Preis ausgezeichnete Inklusionskomödie **DIE GOLDFISCHE** kommt für kurze Zeit zurück und jongliert erneut mit Barrieren und Vorurteilen – mit viel Herz und der Allzweckwaffe Humor. Denn schließlich, so sagte es der britischer Schriftsteller William Makepeace Thackeray: „**Humor ist die Einheit von Witz – und Liebe.**“

Der **Vorverkauf startet am 3.12.** für Premieren und Wiederaufnahmen. Auch in diesem Jahr findet dazu am 4.& 5.12. die beliebte Ticketaktion statt: Alle Tickets für alle Eigenproduktionen 2024 an allen Tagen gibt es für nur 22€ an der Theaterkasse im WTC und unter der Tickethotline 0351 866 410, sowie bereits ab 3.12. im Online-Presale unter [www.comoedie-dresden.de](http://www.comoedie-dresden.de).

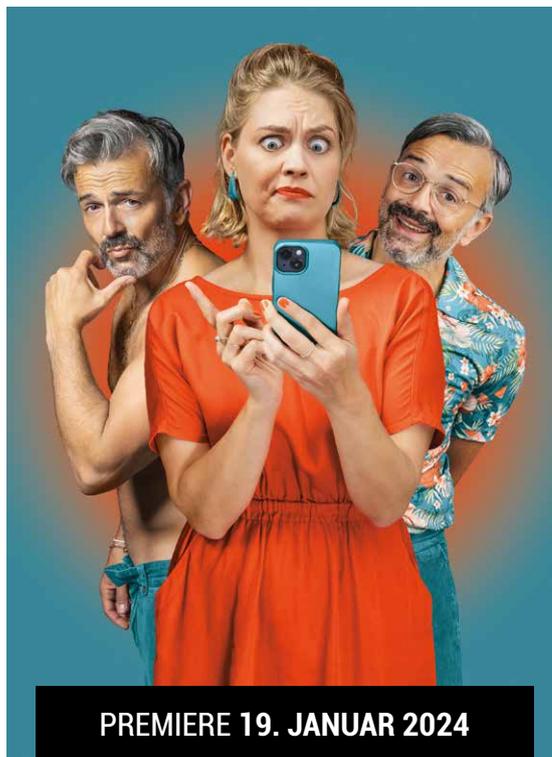
## UNSERE PREMIEREN IM HAUS

### MATCH ME IF YOU CAN

Datingkomödie von Nina Hartmann & Gregor Barcal

Die große Liebe sucht man längst nicht mehr beim Ausgehen, im Freibad oder auf Betriebsweihnachtsfeiern, sondern per Dating-App. Ob man sie dort auch findet, ist eine andere Frage. Bei Lisa und Martin hat es online jedenfalls gefunkt, so dass sie es wagen, sich endlich im realen Leben zu verabreden. Nur blöd, dass beide ihre Profildaten dermaßen geschönt haben, dass sie einander nicht erkennen – aber trotzdem ins Gespräch kommen...

**Eine pointenreiche Verwechslungskomödie für zwei echte Personen und zwei falsche Profile. Ein Muss für alle, die Katastrophendates magisch anziehen und jene, die den Online-Dating-Dschungel erstmals betreten.**



### ACHTSAM MORDEN

Krimikomödie nach dem Roman von Karsten Dusse

Um seine aus den Fugen geratene Work-Life-Balance zu optimieren, nimmt der Erfolgsanwalt Björn Diemel auf Drängen seiner Frau an einem Achtsamkeitsseminar teil. Und fast bewegt sich sein Leben wieder in die richtige Richtung. Aber eben nur fast. Denn als sein eindeutig schuldiger Mandant, der Mafiaboss Dragan, beginnt, ihm Probleme zu bereiten, setzt er das neu Gelernte anders um als erwartet. Er bringt ihn um. Und zwar nach allen Regeln der Achtsamkeit.

**Kriminalkomödie trifft Ratgeberliteratur – der Debütroman von Karsten Dusse stürmte die Bestsellerlisten und geht bald bei Netflix in Serie. Vor allem aber ist er eins: ein Mords-Vergnügen!**

## UNSERE PREMIEREN IM HAUS

### DER ERSTE LETZTE TAG

– Kein Thriller – von Sebastian Fitzek

Livius macht sich auf den Weg von München nach Berlin, um seine Ehe zu retten. Als sein Flug gestrichen wird, muss er sich den einzig noch verfügbaren Mietwagen mit einer jungen, ziemlich schrägen Frau teilen, um die er sonst einen großen Bogen gemacht hätte. Dennoch lässt er sich auf der Fahrt auf ein ungewöhnliches Spiel mit ihr ein und ahnt nicht, dass damit nicht nur der Roadtrip einen völlig neuen Verlauf nimmt, sondern sein ganzes Leben.

**Deutschlands erfolgreichster Thrillerautor betritt ungewohntes Terrain. Mit Humor und Tempo schickt er uns in ein spannendes Gedankenexperiment: Was wäre, wenn wir nur noch einen Tag zu leben hätten?**



### DER RAUB DER SABINERINNEN

Komödienklassiker nach Franz & Paul v. Schönthan

Der römische Mythos über den Brautraub aus dem Volk der Sabiner inspirierte den Gymnasialprofessor Gollwitz in seinen Jugendzeiten zu einem hanebüchenen Theaterstück, das zu Recht sein Dasein in den Tiefen einer Schublade fristet. Bis zu dem Moment, als der sächsische Schmierentheaterdirektor Striese ausgerechnet diesen Flop für sein schwächelndes Wandertheater hervorkramt...

**Der zeitlose Dauerbrenner über die Bretter, die die Welt bedeuten, begeistert nach wie vor auf deutschen Bühnen. In der Paraderolle Striese haben bereits Generationen großer Komödianten aufgespielt. Publikumsliebbling Tom Pauls fehlt sie noch im Repertoire. Bis jetzt!**

## UNSERE PREMIEREN IM HAUS

### DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH

Musicalkomödie von Lingnau | Wohlgemuth | Needham

Goldene Zeiten bei Familie König: Seit Oma bei der GlücksSpirale eine lebenslange Sofortrente gewonnen hat, ist in der Pieschener Kellerwohnung der Wohlstand ausgebrochen. Doch nicht nur Kühlschrank und Familienkasse des 7-köpfigen Chaosclans sind voll – auch Familienoberhaupt Käpt'n König lässt keine Gelegenheit aus, den neuen Luxus auszukosten – wortwörtlich! Kann das lange gutgehen? Auf keinen Fall!

Vergessen Sie August den Starken – diese Königs gehören in jede Stadtrundfahrt! Mit viel Herz und noch mehr Promille ist das wohl sächsischste Musical längst zur Touristenattraktion geworden und bekommt nun endlich königlichen Nachschlag.



### FROHES FEST

Very britische Komödie von Anthony Neilson

Mit vermeintlich schlechten Nachrichten muss das Polizistenduo Blunt und Gobbel dem betagten Ehepaar Corner am Vorweihnachtsabend einen Besuch abstatten. Mit überschaubarer Intelligenz und noch weniger Feingefühl gesegnet – vor allem aber aus Angst um den Gesundheitszustand des betagten Paares (und ihren pünktlichen Feierabend...) – verheddern sich die Ordnungshüter jedoch ein absurdes Lügengerüst, das alsbald samt aller Besinnlichkeit in sich zusammenstürzt.

**Britischer Humor at its best! Eine rabenschwarze Komödie, die sich fröhlich-hemmungslos über sämtliche vorstellbaren Tabus hinwegsetzt – und auch vor dem Fest der Liebe keinen Halt macht.**

## UNSERE PREMIERE OPEN AIR AM ELBSCHLOSS ÜBIGAU

### NATÜRLICH BLOND

Musical von Hach | O'Keefe | Benjamin

Elle Woods hat eigentlich alles – bis sie ihr Freund sitzen lässt, weil die Blondine nicht in seine Karrierepläne passt. Entschlossen, ihn zurückzuerobern, setzt sie alles daran, ihm als Jurastudentin an die renommierte Harvard-Universität zu folgen. Nachdem Elle diesen steinigen Weg trotz High Heels tatsächlich meistert, erkennt sie vor Ort, dass sie ihr wahres Potenzial nur dann entfalten kann, wenn sie sich treu bleibt.

Das pinke Broadwaymusical nach dem Kinohit mit Reese Witherspoon eröffnet unsere Open-Air-Saison 2024 mit mitreißender Musik, humorvollen Texten und einer inspirierenden Botschaft über Selbstvertrauen und Authentizität.



### SISTER SOUL

Gospelmusical von Mathias Christian Kosel

Es ist das Jahr 1992 als Whoopi Goldberg als falsche Nonne die Kinos erobert. Damals weiß Josephine: Sie wird Sängerin! Ihr Traum hat sie Jahre später jedoch nur in zwielichtige Berliner Nachtclubs geführt. Als sie als Zeugin eines Mordes untertauchen muss, fällt ihr wieder jener Film ein. Die einzige ihr bekannte Nonne, ihre alte Freundin Ische, bietet tatsächlich Unterschlupf im katholischen Elbhospital Übigau an. Josephine folgt dem göttlichen Ruf in die Provinz. So schlimm wird's schon nicht! Doch dann hört sie den Nonnenchor... und braucht eindeutig Hilfe von ganz oben!

Eine himmlische Gospelkomödie mit Songs von „I Will Follow Him“ bis „Oh Happy Day“!

## UNSERE TUSSIPARK-JUBILÄUM OPEN AIR AM ELBSCHLOSS ÜBIGAU

### TUSSIPARK

Karaokekomödie von Christian Kühn

Am Samstagabend kurz vor Ladenschluss würfelt der Zufall 4 Damen auf dem Frauenparkplatz eines Shoppingcenters zusammen: Die gestresste Hausfrau und Mutter Grit, Bloggerin Jennifer, Life-Coach Pascaline und Wanda, eine Braut auf der Flucht. Sie alle eint ein Problem: Männer! Ja, das echte Leben ist nun mal kein Helene-Fischer-Song. In dieser Nacht wird der Frust von der Seele gefeiert! Doch das bleibt nicht folgenlos...

**DIE Mädels-Sommerparty 2024! Von Publikum und Presse gefeiert, kommt die musikalische Kultkomödie nach Erfolgen in der ganzen Republik zu ihrem 10. Geburtstag zurück nach Dresden – für 10 limitierte Shows und erstmals Open Air!**



ELBSCHLOSS ÜBIGAU (SITZPLAN)



ELBSCHLOSS ÜBIGAU | Rethelstraße 4 | 01139 Dresden

## UNSERE WIEDERAUFNAHMEN

### ALTER SCHWEDE!

Musikalischer Schwedentraum von Christian Kühn

Kassiererin Doreen denkt, sie knutscht ein Elch, als sie eines Tages diese Neuigkeiten im Briefkasten findet. Als einzige Nachfahrin eines schwedischen Adelsgeschlechts ist sie ab heute: Prinzessin. Sofort schmeißt sie ihr altes Leben über Bord und macht sich mit ihrer besten Freundin, der Dragqueen Bibi Botoxberg, auf den Weg. Doch was sie im hohen Norden vorfinden, ist wenig königlich...



JANUAR 2024

### WINTERSPECK

Weihnachtskomödie von Lo Malinke

Alle Jahre wieder droht der Heilige Abend. Um der besinnungslosen Besinnlichkeit zu entkommen, wird Hardys Fitnessstudio für 3 Frauen zur letzten Zuflucht. Ihr spezieller Diätplan gegen Kummer und Winterspeck: Weihnachten wird geschwänzt! Nach einem gefesselten Santa Claus und einem vereitelten Krippenspiel wäre der Grinch stolz auf das Trio der Besinnlichkeitsverweigerinnen. Doch so leicht lässt sich der Weihnachtszauber nicht abspecken...



JANUAR 2024

### HIMMLISCHE ZEITEN

Revue von Blomberg | Gerlitz | Wolff

„Schmerzhafteste Realität und jede Menge Humor“! (DNN) In der Privatabteilung der Parkklinik am Schwanenteich kämpfen 4 Mädels im fortgesetzten Lebensalter mit ganz unterschiedlichen Verfallserscheinungen. Doch mit Herz, Hits und frecher Schnauze macht das Damenquartett um Angelika Mann in ihrer Paraderolle als Hausfrau Doris das Älterwerden zum himmlischen Fest für das Leben und die Freundschaft!



JANUAR | FEBRUAR 2024

### HAUSMEISTER KRAUSE

Komödie nach der gleichnamigen TV-Serie

Der notorische Unruhestifter Dieter Krause ist wieder da! Nachdem der bockbeinige und stets übermotivierte Hausmeister ein Jahrzehnt lang im TV seine Mitmenschen gequält hat, drängt er sich jetzt auf die Bühne. Und das gleich mit einem großen Drama, denn seine Lisbeth hat ihn aus der Wohnung verbannt.

Ein chaotischer Bühnenschwank – von und mit dem „Original“ Tom Gerhardt („Voll normaaal“)!



FEBRUAR 2024

## UNSERE WIEDERAUFNAHMEN

### LANDEIER

Stripkomödie von Frederik Holtkamp

Die Jungbauern Jens, Jan und Richard leben idyllisch, fernab des hektischen Stadtrubels, aber etwas Entscheidendes fehlt ihnen zum Glück: der passende Deckel zum Topf, sprich Frauen. Aber woher nehmen? Da sich das Warten auf „Mrs. Right“ mehr als schwierig gestaltet, werden die ledigen Landeier erfinderisch und gehen mit ihren männlichen Reizen – auf Video festgehalten und im Internet verbreitet – auf offensiven Damenfang.



FEBRUAR | MÄRZ 2024

### SCHARFE BRISE

Burlesquekomödie von Christian Kühn

Das Freibad am Tittisee sitzt auf dem Trockenen: Die Badegäste bleiben aus, seit im Nachbardorf ein Freizeitbad mit vielen Attraktionen eröffnet hat. Die Rettungsschwimmer Georg, Patrick und Marcus sind rat- und bald auch wohl arbeitslos. Da besucht Imbissdame Doris eine Burlesqueshow und kehrt begeistert mit neuem Berufsziel für die Jungs zurück: Eventbademeister! Doch werden sie mit ihrer „Boy“lesqueshow baden gehen?



MÄRZ 2024

### BRANDHEISS

Poledancekomödie von Jette Findeisen

Klaus, Claas und Hans sind die letzten Feuerwehrmänner von Drottelfeld – und vom Glück verlassen. Ohne Nachwuchs, ohne Frauen und noch schlimmer: ohne Einsatzfahrzeug. Es droht die Vereinnahmung durch die konkurrierende Feuerwehr aus Knülldorf. Ausgerechnet mit Inspiration von der Reeperbahn kehrt die Tochter des Ortsbrandmeisters aus Hamburg zurück: Stangentanz im Spritzenhaus soll die Rettung bringen!



MÄRZ 2024

### DIE GOLDFISCHE

Inklusionskomödie nach dem Film von A. Golafshan

Der Banker Oliver führt ein Leben auf der Überholspur, bis ein Verkehrsunfall alles verändert. In der Reha findet er Anschluss an die Wohngruppe „Die Goldfische“: die blinde Magda, den stillen Michi, den autistischen Rainman und die glamourverliebte Franziska mit Down-Syndrom. Die idealen Komplizen für seinen Plan – ein als Gruppenausflug getarnter Grenzschmuggel seines Schwarzgeldes aus der Schweiz...



APRIL 2024

## UNSERE WIEDERAUFNAHMEN

---

### BARFUSS IM PARK

Komödie von Neil Simon

Eigentlich stünde dem Eheglück von Paul und Corie nichts im Wege, wären da nicht völlig unterschiedliche Lebensprinzipien, die nach den stürmischen Flitterwochen im Alltag aufeinanderprallen. Er, spießiger Anwalt – sie, unberechenbarer Wirbelwind. Auch, dass sich die erste gemeinsame Wohnung als ein mittelschwerer Albtraum entpuppt, fördert nicht gerade den Ehefrieden. Und dann ist da noch Pauls Schwiegermutter Ethel...



SEPTEMBER 2024

### DIE KÖNIGS VON ELBFLORENZ

Musicalkomödie von Lingnau | Wohlgemuth | Bott

Da hat das Schicksal der Familie aus Dresden-Pieschen einen derben Streich gespielt, als es ihr ausgerechnet den Nachnamen König schenkte. Denn Kasse und Kühlschrank sind permanent leer. Als dann noch eine Räumungsklage droht, scheint es das Schicksal endgültig zu weit zu treiben... „Klamauk, Musik und ganz viel Liebe zu Dresden.“ (Dresdner) – Egal ob als Vorspeise oder als Nachtisch zur neuesten Königs-Episode!



OKTOBER 2024

### DIE FEUERZANGENBOWLE

Komödie von Heinrich Spoerl & Wilfried Schröder

Unsere Kultkomödie in ihrer bereits 11. Spielzeit! „Das Schönste im Leben“, resümiert die Herrenrunde um den jungen Schriftsteller Dr. Pfeiffer, „war die GymnasiastENZEIT“. Doch „Pfeiffer mit drei f“ hatte Privatunterricht, war nie auf der Penne und kennt weder Pauker noch die Streiche, die man ihnen spielt. Um das Versäumte nachzuholen, wird er nochmal „Schöler“ und er-sinnt mit seinen Schulkameraden Unfug aller Art.



NOVEMBER 2024

# SPIELPLAN 2024

01	DI 02.	19:30	C-5€	THEATERTAG	ALTER SCHWEDEL!
	MI 03.	19:30	C		ALTER SCHWEDEL!
24	DO 04.	20:00	B-5€+	LADIES NIGHT	ALTER SCHWEDEL!
	FR 05.	19:30	A		ALTER SCHWEDEL!
	SA 06.	19:30	B		ALTER SCHWEDEL!
	SO 07.	16:00	B		ALTER SCHWEDEL!
	DI 09.	19:30	C-5€	THEATERTAG	WINTERSPECK
	MI 10.	19:30	B		WINTERSPECK
	DO 11.	20:00	B-5€+	LADIES NIGHT	WINTERSPECK
	FR 12.	19:30	A		WINTERSPECK
	SA 13.	19:30	A		WINTERSPECK
	SO 14.	15:00	B		WINTERSPECK
	MO 15.	19:30	ab 26€	GASTSPIEL	SZ-KULTURMONTAG: ACADÉMIXER
	DO 18.	19:30	ab 19,50€	GENERALPROBE	MATCH ME IF YOU CAN
	FR 19.	19:30	A		MATCH ME IF YOU CAN
	SA 20.	19:30	A		MATCH ME IF YOU CAN
	SO 21.	15:00	B		MATCH ME IF YOU CAN
	DI 23.	19:30	C-5€	THEATERTAG	MATCH ME IF YOU CAN
	MI 24.	19:30	C		MATCH ME IF YOU CAN
	DO 25.	20:00	B-5€+	LADIES NIGHT	MATCH ME IF YOU CAN
	FR 26.	19:30	40,80€	GASTSPIEL	RENFIT – AKUSTISCH
	SA 27.	19:30	ab 21,10€	GASTSPIEL	BLUE WONDER-JAZZBAND
	SO 28.	19:00	ab 22€	GASTSPIEL	DIE HERREN VON DER TANKSTELLE
	MO 29.	19:30	ab 20€	GASTSPIEL	SZ-KULTURMONTAG: HENDRIK DURYN
	MI 31.	19:30	C		HIMMLISCHE ZEITEN
02	DO 01.	20:00	B-5€+	LADIES NIGHT	HIMMLISCHE ZEITEN
24	FR 02.	19:30	A		HIMMLISCHE ZEITEN
	SA 03.	19:30	A		HIMMLISCHE ZEITEN
	SO 04.	15:00	B		HIMMLISCHE ZEITEN
	MO 05.	19:30	ab 25€	GASTSPIEL	SZ-KULTURMONTAG: ADELE NEUHAUSER
	DI 06.	19:30	C-5€	THEATERTAG	HIMMLISCHE ZEITEN
	MI 07.	19:30	C		HIMMLISCHE ZEITEN
	DO 08.	20:00	B-5€+	LADIES NIGHT	HIMMLISCHE ZEITEN
	FR 09.	19:30	A		HIMMLISCHE ZEITEN
	SA 10.	19:30	A		HIMMLISCHE ZEITEN
	SO 11.	15:00	B		HIMMLISCHE ZEITEN
	DI 13.	19:30	B-5€	THEATERTAG	HAUSMEISTER KRAUSE
	MI 14.	19:30	B		HAUSMEISTER KRAUSE
	DO 15.	20:00	B-5€+	LADIES NIGHT	HAUSMEISTER KRAUSE
	FR 16.	19:30	A		HAUSMEISTER KRAUSE
	SA 17.	15:00   19:30	A		HAUSMEISTER KRAUSE
	SO 18.	15:00	A		HAUSMEISTER KRAUSE
	MI 21.	19:30	19,50€	GASTSPIEL	THE FIREBIRDS BURLESQUE SHOW
	DO 22.	19:30	ab 25€	GASTSPIEL	THE FIREBIRDS BURLESQUE SHOW
	FR 23.	19:30	ab 28€	GASTSPIEL	THE FIREBIRDS BURLESQUE SHOW
	SA 24.	15:00   19:30	ab 28€	GASTSPIEL	THE FIREBIRDS BURLESQUE SHOW
	SO 25.	14:00   18:00	ab 25€	GASTSPIEL	THE FIREBIRDS BURLESQUE SHOW
	MI 28.	19:30	C		LANDEIER
	DO 29.	20:00	B-5€+	LADIES NIGHT	LANDEIER
03	FR 01.	19:30	A		LANDEIER
24	SA 02.	19:30	A		LANDEIER
	SO 03.	15:00	B		LANDEIER
	MO 04.	19:30	B		LANDEIER
	DI 05.	19:30	C-5€	THEATERTAG	LANDEIER
	FR 08.	19:30	A		SCHARFE BRISE
	SA 09.	19:30	A		SCHARFE BRISE
	SO 10.	15:00	B		SCHARFE BRISE

# 03

24	MO 11.	19:30	ab 23€	GASTSPIEL	SZ-KULTURMONTAG: JÖRG SCHÜTTAUF
	DI 12.	19:30	C-5€	THEATERTAG	SCHARFE BRISE
	MI 13.	19:30	C		SCHARFE BRISE
	DO 14.	20:00	B-5€+	LADIES NIGHT	SCHARFE BRISE
	FR 15.	19:30	A		SCHARFE BRISE
	SA 16.	19:30	A		SCHARFE BRISE
	SO 17.	15:00	B		SCHARFE BRISE
	DI 19.	19:30	C		BRANDHEISS
	MI 20.	19:30	C		BRANDHEISS
	DO 21.	20:00	B-5€+	LADIES NIGHT	BRANDHEISS
	FR 22.	19:30	A		BRANDHEISS
	SA 23.	19:30	A		BRANDHEISS
	SO 24.	15:00	B		BRANDHEISS
	MO 25.	19:30	ab 31€	GASTSPIEL	SZ-KULTURMONTAG: TIM FISCHER
	DI 26.	19:30	C-5€	THEATERTAG	BRANDHEISS
	MI 27.	19:30	C		BRANDHEISS
	DO 28.	20:00	B-5€+	LADIES NIGHT	BRANDHEISS
	FR 29.	19:30	A		BRANDHEISS
	SA 30.	11:00   15:00	ab 23€	GASTSPIEL	DIE SCHÖNE UND DAS BIEST
	SO 31.	19:30	ab 25€	GASTSPIEL	THOMAS BÖTTCHER
	MI 01.	15:00	ab 18,70€	GASTSPIEL	JAN & HENRY 2
24	DI 02.	19:30	C-5€	THEATERTAG	MATCH ME IF YOU CAN
	MI 03.	19:30	C		MATCH ME IF YOU CAN
	DO 04.	20:00	B-5€+	LADIES NIGHT	MATCH ME IF YOU CAN
	FR 05.	19:30	A		MATCH ME IF YOU CAN
	SA 06.	19:30	A		MATCH ME IF YOU CAN
	SO 07.	15:00	B		MATCH ME IF YOU CAN
	DO 11.	19:30	ab 19,50€	GENERALPROBE	ACHTSAM MORDEN
	FR 12.	19:30	A		ACHTSAM MORDEN
	SA 13.	19:30	A		ACHTSAM MORDEN
	SO 14.	15:00	A		ACHTSAM MORDEN
	DI 16.	19:30	C-5€	THEATERTAG	DIE GOLDFISCHE
	MI 17.	19:30	C		DIE GOLDFISCHE
	DO 18.	20:00	B-5€+	LADIES NIGHT	DIE GOLDFISCHE
	FR 19.	19:30	A		DIE GOLDFISCHE
	SO 21.	15:00	B		DIE GOLDFISCHE
	MI 23.	19:30	C-5€	THEATERTAG	ACHTSAM MORDEN
	MI 24.	19:30	C		ACHTSAM MORDEN
	DO 25.	20:00	B-5€+	LADIES NIGHT	ACHTSAM MORDEN
	FR 26.	19:30	A		ACHTSAM MORDEN
	SA 27.	19:30	A		ACHTSAM MORDEN
	SO 28.	15:00	B		ACHTSAM MORDEN
	MO 29.	19:30	ab 23€	GASTSPIEL	SZ-KULTURMONTAG: CLAUDIA MICHELSEN
05	DO 02.	19:30	ab 19,50€	GENERALPROBE	DER ERSTE LETZTE TAG
24	FR 03.	19:30	A		DER ERSTE LETZTE TAG
	SA 04.	19:30	A		DER ERSTE LETZTE TAG
	SO 05.	15:00	B		DER ERSTE LETZTE TAG
	MO 06.	19:30	ab 20,50€	GASTSPIEL	SZ-KULTURMONTAG: AHMAD MESGARHA
	DI 07.	19:30	C-5€	THEATERTAG	DER ERSTE LETZTE TAG
	MI 08.	19:30	B		DER ERSTE LETZTE TAG
	DO 09.	20:00	B-5€+	LADIES NIGHT	DER ERSTE LETZTE TAG
	FR 10.	19:30	A		DER ERSTE LETZTE TAG
	SO 11.	19:30	A		DER ERSTE LETZTE TAG
	SO 12.	15:00	B		DER ERSTE LETZTE TAG
	MO 13.	19:30	ab 27€	GASTSPIEL	SZ-KULTURMONTAG: JAN P LEWKA
	DI 14.	19:30	C-5€	THEATERTAG	DER ERSTE LETZTE TAG
	MI 15.	19:30	C		DER ERSTE LETZTE TAG
	DO 16.	20:00	B-5€+	LADIES NIGHT	DER ERSTE LETZTE TAG
	FR 17.	19:30	ab 33€	GASTSPIEL	52. DIXIELAND FESTIVAL

# 05

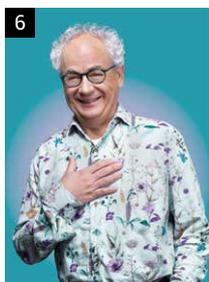
24	SO 26.	18:00	ab 25€	JUKEBOX	JUKEBOX
	MO 27.	19:30	ab 25€	JUKEBOX	JUKEBOX
	DO 30.	19:30	ab 22€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	FR 31.	19:30	ab 32€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
06	SA 01.	19:30	ab 32€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
24	SO 02.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	MO 03.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	DO 06.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	FR 07.	19:30	ab 32€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	SA 08.	19:30	ab 32€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	SO 09.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	MO 10.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	DO 13.	19:30	ab 32€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	FR 14.	19:30	ab 32€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	FR 14.	20:00	ab 31€	BERND STELTER	BERND STELTER
	SA 15.	19:30	ab 32€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	SO 16.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	MO 17.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	DO 20.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	FR 21.	19:30	ab 32€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	SA 22.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	SO 23.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	MO 24.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	DO 27.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	FR 28.	19:30	ab 32€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	SA 29.	19:30	ab 32€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	SO 30.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
07	MO 01.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
24	MI 03.	19:30	ab 26€	HEISSMANN & PASSAU	HEISSMANN & PASSAU
	FR 05.	19:30	A	LUSSIPARK	LUSSIPARK
	SA 06.	19:30	A	LUSSIPARK	LUSSIPARK
	SO 07.	19:30	B	LUSSIPARK	LUSSIPARK
	MO 08.	19:30	B	LUSSIPARK	LUSSIPARK
	DI 09.	19:30	B	LUSSIPARK	LUSSIPARK
	DO 11.	19:30	B	LUSSIPARK	LUSSIPARK
	FR 12.	19:30	A	LUSSIPARK	LUSSIPARK
	SA 13.	19:30	A	LUSSIPARK	LUSSIPARK
	SO 14.	19:30	B	LUSSIPARK	LUSSIPARK
	MO 15.	19:30	B	LUSSIPARK	LUSSIPARK
	DO 18.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	FR 19.	19:30	ab 32€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	SA 20.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	MO 21.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	DI 23.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	DO 25.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	FR 26.	19:30	ab 32€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	SA 27.	19:30	ab 32€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	SO 28.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	MO 29.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	DI 30.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
08	DO 01.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
24	FR 02.	19:30	ab 32€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	SA 03.	19:30	ab 32€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	SO 04.	19:30	ab 29€	NATÜRLICH BLOND	NATÜRLICH BLOND
	DO 08.	19:30	ab 22€	SISTER SOUL	SISTER SOUL
	FR 09.	19:30	ab 32€	SISTER SOUL	SISTER SOUL
	SA 10.	19:30	ab 32€	SISTER SOUL	SISTER SOUL
	SO 11.	19:30	ab 29€	SISTER SOUL	SISTER SOUL
	MO 12.	19:30	ab 29€	SISTER SOUL	SISTER SOUL
	DI 13.	19:30	ab 29€	SISTER SOUL	SISTER SOUL

08	DO 15.	19.30	ab 29€	SISTER SOUL	OPENAIR
24	FR 16.	19.30	ab 32€	SISTER SOUL	OPENAIR
	SA 17.	19.30	ab 32€	SISTER SOUL	OPENAIR
	SO 18.	19.30	ab 29€	SISTER SOUL	OPENAIR
	MO 19.	19.30	ab 29€	SISTER SOUL	OPENAIR
	DI 20.	19.30	ab 29€	SISTER SOUL	OPENAIR
	DO 22.	19.30	ab 29€	SISTER SOUL	OPENAIR
	FR 23.	19.30	ab 32€	SISTER SOUL	OPENAIR
	SA 24.	19.30	ab 32€	SISTER SOUL	OPENAIR
	SO 25.	19.30	ab 29€	SISTER SOUL	OPENAIR
	MO 26.	19.30	ab 29€	SISTER SOUL	OPENAIR
	DI 27.	19.30	ab 29€	SISTER SOUL	OPENAIR
	DO 29.	19.30	ab 29€	SISTER SOUL	OPENAIR
	FR 30.	19.30	ab 32€	SISTER SOUL	OPENAIR
	SA 31.	19.30	ab 32€	SISTER SOUL	OPENAIR
09	SO 01.	19.00	ab 29€	SISTER SOUL	OPENAIR
24	MO 02.	19.00	ab 29€	SISTER SOUL	OPENAIR
	DO 05.	19.00	ab 29€	SISTER SOUL	OPENAIR
	FR 06.	19.00	ab 32€	SISTER SOUL	OPENAIR
	SA 07.	19.00	ab 32€	SISTER SOUL	OPENAIR
	SO 08.	19.00	ab 29€	SISTER SOUL	OPENAIR
	MO 09.	19.00	ab 29€	SISTER SOUL	OPENAIR
	DO 12.	19.30	ab 23,50€	DER RAUB DER SABINERINNEN	GENERALPROBE
	DO 12.	19.30	ab 29€	SISTER SOUL	OPENAIR
	FR 13.	19.30	ab 32€	DER RAUB DER SABINERINNEN	PREMIERE
	FR 13.	19.00	ab 32€	SISTER SOUL	OPENAIR
	SA 14.	19.30	A	DER RAUB DER SABINERINNEN	OPENAIR
	SA 14.	19.00	ab 32€	SISTER SOUL	OPENAIR
	SO 15.	15.00	A	DER RAUB DER SABINERINNEN	OPENAIR
	MO 16.	19.30	A	DER RAUB DER SABINERINNEN	THEATERTAG
	DI 17.	19.30	A-5€	DER RAUB DER SABINERINNEN	LADIES NIGHT
	DO 19.	20.00	A-5€	DER RAUB DER SABINERINNEN	LADIES NIGHT
	FR 20.	19.30	A	DER RAUB DER SABINERINNEN	
	SA 21.	19.30	A	DER RAUB DER SABINERINNEN	
	SO 22.	15.00	A	DER RAUB DER SABINERINNEN	
	DI 24.	19.30	C-5€	BARFUSS IM PARK	THEATERTAG
	MI 25.	19.30	C	BARFUSS IM PARK	LADIES NIGHT
	FR 27.	19.30	A	BARFUSS IM PARK	
	SA 28.	19.30	A	BARFUSS IM PARK	
	SO 29.	15.00	B	BARFUSS IM PARK	
	MO 30.	19.30	ab 30€	GREGOR GYSI	GASTSPIEL
10	MI 02.	20.00	ab 27,90€	GÖTZ ALSMANN	GASTSPIEL
24	DO 03.	20.00	B-5€	MATCH ME IF YOU CAN	LADIES NIGHT
	FR 04.	19.30	A	MATCH ME IF YOU CAN	
	SA 05.	19.30	A	MATCH ME IF YOU CAN	
	SO 06.	15.00	B	MATCH ME IF YOU CAN	
	DI 08.	19.30	C-5€	ACHTSAM MÖRDEN	THEATERTAG
	MI 09.	19.30	C	ACHTSAM MÖRDEN	LADIES NIGHT
	DO 10.	20.00	B-5€	ACHTSAM MÖRDEN	LADIES NIGHT
	FR 11.	19.30	A	ACHTSAM MÖRDEN	
	SA 12.	19.30	A	ACHTSAM MÖRDEN	
	SO 13.	15.00	B	ACHTSAM MÖRDEN	
	DI 15.	19.30	C-5€	ACHTSAM MÖRDEN	THEATERTAG
	MI 16.	19.30	C	ACHTSAM MÖRDEN	LADIES NIGHT
	DO 17.	20.00	B-5€	ACHTSAM MÖRDEN	LADIES NIGHT
	FR 18.	19.30	A	ACHTSAM MÖRDEN	
	SA 19.	19.30	A	ACHTSAM MÖRDEN	
	SO 20.	15.00	B	ACHTSAM MÖRDEN	

10	MI 23.	19.30	B	DIE KÖNIGS VON ELBFLORENZ	LADIES NIGHT
24	DO 24.	20.00	B-5€	DIE KÖNIGS VON ELBFLORENZ	GASTSPIEL
	FR 25.	20.00	ab 29€	THORSTEN HÄVERER	
	SA 26.	19.30	A	DIE KÖNIGS VON ELBFLORENZ	
	SO 27.	15.00	B	DIE KÖNIGS VON ELBFLORENZ	
	DO 31.	19.30	ab 19,50€	DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH	GENERALPROBE
11	FR 01.	19.30	A	DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH	PREMIERE
24	SA 02.	19.30	A	DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH	
	SO 03.	15.00	B	DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH	
	MI 06.	19.30	B	DIE FEUERZANGENBOWLE	LADIES NIGHT
	DO 07.	20.00	B-5€	DIE FEUERZANGENBOWLE	LADIES NIGHT
	FR 08.	19.30	A	DIE FEUERZANGENBOWLE	
	SA 09.	19.30	A	DIE FEUERZANGENBOWLE	
	SO 10.	15.00	19.30	DIE FEUERZANGENBOWLE	
	MO 11.	11.00	ab 13€	PITTIPLATTSCH AUF REISEN	GASTSPIEL
	MO 11.	19.30	B	DIE FEUERZANGENBOWLE	
	DI 12.	19.30	B-5€	DIE FEUERZANGENBOWLE	THEATERTAG
	MI 13.	19.30	B	DIE FEUERZANGENBOWLE	
	DO 14.	20.00	B-5€	DIE FEUERZANGENBOWLE	LADIES NIGHT
	FR 15.	19.30	A	DIE FEUERZANGENBOWLE	
	SA 16.	20.00	ab 27,50€	INGO APPELT	GASTSPIEL
	SO 17.	18.00	ab 32€	GLENN MILLER ORCHESTRA	GASTSPIEL
	DO 21.	19.30	ab 19,50€	FROHES FEST	GENERALPROBE
	FR 22.	19.30	A	FROHES FEST	PREMIERE
	SA 23.	19.30	B	FROHES FEST	
	SO 24.	15.00	B	FROHES FEST	
	DI 26.	19.30	B-5€	DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH	THEATERTAG
	MI 27.	19.30	B	DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH	LADIES NIGHT
	DO 28.	20.00	B-5€	DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH	LADIES NIGHT
	FR 29.	19.30	A	DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH	
	SA 30.	15.00	A	DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH	
	SA 30.	19.30	A	DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH	
12	SO 01.	15.00	B	DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH	
24	MO 02.	19.30	B	DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH	
	DI 03.	19.30	B-5€	DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH	THEATERTAG
	MI 04.	19.30	B	DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH	
	DO 05.	20.00	B-5€	DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH	LADIES NIGHT
	FR 06.	19.30	A	DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH	
	SA 07.	15.00	A	DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH	
	SO 08.	15.00	19.30	DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH	
	DI 10.	19.30	B-5€	FROHES FEST	THEATERTAG
	MI 11.	19.30	B	FROHES FEST	LADIES NIGHT
	DO 12.	20.00	B-5€	FROHES FEST	LADIES NIGHT
	FR 13.	19.30	A	FROHES FEST	
	SA 14.	15.00	19.30	FROHES FEST	
	SO 15.	15.00	B	FROHES FEST	
	MO 16.	19.30	B	FROHES FEST	
	DI 17.	19.30	B-5€	FROHES FEST	THEATERTAG
	MI 18.	19.30	B	FROHES FEST	LADIES NIGHT
	DO 19.	20.00	B-5€	FROHES FEST	LADIES NIGHT
	FR 20.	19.30	A	FROHES FEST	
	SA 21.	15.00	19.30	FROHES FEST	
	SO 22.	15.00	19.30	FROHES FEST	
	DI 24.	15.00	A	FROHES FEST	
	MI 25.	15.00	19.30	FROHES FEST	
	DO 26.	15.00	19.30	FROHES FEST	
	FR 27.	19.30	A	FROHES FEST	
	SA 28.	19.30	A	FROHES FEST	
	SO 29.	15.00	B	FROHES FEST	
	DI 31.	15.00	19.00	DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH	
			ab 37€		
			22.30		

## PRESSEBILDER

- 1** v.l.: Geschäftsführer Olaf Maatz und künstlerischer Leiter Christian Kühn  
DOWNLOAD: [https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/Presse\\_Spielzeit\\_2024-1.jpg](https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/Presse_Spielzeit_2024-1.jpg) © COMÖDIE Dresden
- 2** v.l.: Christian Kühn und Olaf Maatz am Schloss Übigau  
DOWNLOAD: [https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/01/Uebigau23\\_FotoRobertJentzsch-01-2780.jpg](https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/01/Uebigau23_FotoRobertJentzsch-01-2780.jpg) © Robert Jentzsch
- 3** Motiv MATCH ME IF YOU CAN  
DOWNLOAD: [https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/MatchMe\\_quer\\_cChrisGonz.jpg](https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/MatchMe_quer_cChrisGonz.jpg) © Chris Gonz
- 4** Motiv ACHTSAM MORDEN  
DOWNLOAD: [https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/AchtsamMorden\\_quer\\_cChrisGonz.jpg](https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/AchtsamMorden_quer_cChrisGonz.jpg) © Chris Gonz
- 5** v.l.: Geschäftsführer Olaf Maatz und künstlerischer Leiter Christian Kühn  
DOWNLOAD: [https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2021/12/Spielzeit\\_2022\\_cComoedieDresden-1.jpg](https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2021/12/Spielzeit_2022_cComoedieDresden-1.jpg) © COMÖDIE Dresden
- 6** Spielzeit-Motiv 2024 (Tom Pauls)  
DOWNLOAD: [https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/Spielzeit\\_2024\\_Pauls.jpg](https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/Spielzeit_2024_Pauls.jpg) © Chris Gonz
- 7** Motiv DER RAUB DER SABINERINNEN mit dem Zwingertrio  
DOWNLOAD: [https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/Der-Raub-der-Sabinerinnen2\\_hoch\\_cChrisGonz.jpg](https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/Der-Raub-der-Sabinerinnen2_hoch_cChrisGonz.jpg) © Chris Gonz
- 8** Motiv DIE KÖNIGS SCHENKEN NACH  
DOWNLOAD: [https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/Die-Koenigs-schenken-nach\\_hoch\\_cChrisGonz.jpg](https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/Die-Koenigs-schenken-nach_hoch_cChrisGonz.jpg) © Chris Gonz
- 9** Motiv DER ERSTE LETZTE TAG  
DOWNLOAD: [https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/Der-erste-letzte-Tag\\_quer\\_cWerner-Bohr\\_SZH.jpg](https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/Der-erste-letzte-Tag_quer_cWerner-Bohr_SZH.jpg) © Werner Bohr
- 10** Motiv SISTER SOUL  
DOWNLOAD: [https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/SisterSoul\\_quer\\_cChrisGonz.jpg](https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/SisterSoul_quer_cChrisGonz.jpg) © Chris Gonz
- 11** Motiv NATÜRLICH BLOND  
DOWNLOAD: [https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/NatuerlichBlond\\_quer\\_-cChrisGonz.jpg](https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/NatuerlichBlond_quer_-cChrisGonz.jpg) © Chris Gonz
- 12** Motiv TUSSIPARK  
DOWNLOAD: [https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/Tussipark2024\\_quer\\_cChrisGonz.jpg](https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/Tussipark2024_quer_cChrisGonz.jpg) © Chris Gonz



## DIE COMÖDIE DRESDEN

---

Am 5. September 1996 von Jürgen Wölffer eröffnet, ist sie mit ihren über 640 Plätzen auch heute noch Sachsens größtes Privattheater und somit nicht nur den Dresdnern als Spielstätte mit großer humoristischer Tradition bekannt. Unter der künstlerischen Leitung von Gerd Schlesselmann wurde vor über 25 Jahren „Dr. med. Hiob Prätorius“ als erstes Stück zur Premiere gebracht. 2003 übernahm Jürgen Mai die künstlerische Leitung.

Mit dem Wechsel der Geschäftsführung im Jahr 2011 wurde aus der „Komödie“ die „Comödie“ Dresden, seit dem erinnert der Name wieder an die Schreibweise von Dresdens erstem Comoedienhaus im Jahre 1667. In beliebten Eigenproduktionen und erfolgreichen Gastspielen glänzten auf unserer Bühne in zwei Jahrzehnten schon viele überregional bekannte Stars von Johannes Heesters bis Bürger Lars Dietrich. Aber auch regionale Größen wie Rainer König und Christian Kühn, der seit 2012 künstlerischer Leiter ist, sind an diesem Haus groß rausgekommen.

Unter der künstlerischen Leitung von Christian Kühn bietet der Spielplan des Hauses heute ein breites Spektrum an Boulevardstücken, Schwänken, Roman- und Filmadaptionen oder auch musikalischen Komödien mit prominenter Besetzung.



**COMÖDIE DRESDEN**  
Freiberger Straße 39  
01067 Dresden

**BETREIBER**  
Komödien Betriebsgesellschaft mbH & Co. KG

**GESCHÄFTSFÜHRUNG**  
Olaf Maatz

**KÜNSTLERISCHE LEITUNG**  
Christian Kühn

**INTERNET**  
[www.comoedie-dresden.de](http://www.comoedie-dresden.de)  
[www.facebook.com/Comoedie.Dresden](https://www.facebook.com/Comoedie.Dresden)

**KARTENVERKAUF**  
Öffnungszeiten Theaterkasse: Mo-Sa 13-18 Uhr  
Tickethotline 0351 866 410  
E-Mail [kasse@comoedie-dresden.de](mailto:kasse@comoedie-dresden.de)  
Online [www.comoedie-dresden.de](http://www.comoedie-dresden.de)  
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

**PREISE**  
20,00 € bis 41,00 €

**PLATZKAPAZITÄT**  
643 Plätze