

## KRIMIKOMÖDIE TRIFFT RATGEBERLITERATUR

MIT (TIEF)SCHWARZEM HUMOR FEIERT DER BESTSELLER ACHTSAM MORDEN PREMIERE

Bevor sich am **12. April** der Vorhang zur **Premiere „ACHTSAM MORDEN“** in der **COMÖDIE Dresden** hebt, sollte das Publikum gewarnt sein: Schon der Titel ist ein Widerspruch und keinesfalls wörtlich zu nehmen!

Der Ausgangspunkt des Stückes ist eigentlich (noch) ganz alltäglich: Björn Diemel (Ronald Spiess) hat es als Erfolgsanwalt nach ganz oben geschafft. Doch der Preis dafür ist hoch. Denn durch seine aus den Fugen geratene Work-Life-Balance ist sowohl seine Ehe als auch die Beziehung zu seiner kleinen Tochter erheblich ins Wanken gekommen. Er folgt dem Drängen seiner Ehefrau (Daniela Michel) und nimmt an einem Achtsamkeitsseminar bei Autor und Coach Joschka Breitner (Benjamin Hille) teil. Björn bringt die Erkenntnisse konsequent in seinem Leben und seiner Arbeit ein: Achtsamkeit bedeutet, wieder zu sich zu kommen und bei sich anzukommen. Genauer hinzuhören, was einem gut tut, was man braucht, was einem hilft und was einem schadet. Soweit so gut. Doch dann macht sein eindeutig schuldiger Mandant Dragan Sergowicz, seines Zeichens Mafiaboss, ziemlich ungelegenen Stress. Also setzt Björn das neue Wissen um. Er bringt ihn um. Aus Versehen – immerhin – und nach allen Regeln der Achtsamkeit. In kurzer Zeit katapultiert er sich auf die andere Seite, doch meistert sein sich verkomplizierendes Leben, schwierige Klienten aus dem organisierten Verbrechen und die Vertuschung des Mordes mit innerlicher Gelassenheit...

Der Debütroman „Achtsam morden“ von Karsten Dusse stürmte 2018 die Bestsellerlisten, wurde für die Bühne, als Hörbuch und derzeit für eine Netflix-Serie mit Tom Schilling adaptiert. **„Ich kam in die Medienbranche, indem ich als Student ein Gewinnspiel gewann und als Kabelträger für eine Hans-Meiser-Produktion mit nach Mallorca durfte.“** – Dusse kommt aus einer Juristenfamilie, arbeitet als Hörbuchsprecher, TV- und Radio-Moderator und ist... Rechtsanwalt, allerdings für Miet- und Eigentumsrecht. Neben Sachbüchern gibt es mittlerweile fünf Romane, in denen sein „Held“ Diemel mordet, immer damit davon kommt, weil „Achtsamkeit auch Verbrechen nützt“.

In der Dresdner Inszenierung, eine Koproduktion mit dem Kammertheater Karlsruhe, übernehmen 3 Darstellende den Rollenreigen dieser ungewöhnlichen Komödie und feiern damit ihren Einstand in der sächsischen Landeshauptstadt. Hauptdarsteller Ronald Spiess zog nach dem Abitur nach San Francisco und spielte dort in der 20th Century Fox-Produktion „Das Gesetz der Macht“ neben Gene Hackman. Benjamin Hille spielt freischaffend an Bühnen von Hamburg bis Stuttgart und auch Daniela Michel – die sich die Rolle mit Sarah Koch teilt – ist deutschlandweit u. a. mit ihrem Ein-Personen-Stück „En Suite – Allein mit Audrey Hepburn“ unterwegs. Ingmar Otto, der Dresden im letzten Sommer mit „Club Las Piranhas“ und „Saturday Night Fever“ gleich doppelte Open-Air-Unterhaltung bescherte, zeichnet für die Regie verantwortlich.



## Besetzung



**RONALD SPIESS**  
Björn Diemel, Stanislav

Ron Spiess zog noch in der Abiturnacht nach San Francisco, besuchte dort die Jean Shelton Acting School und ergatterte eine Rolle in der 20th Century Fox Produktion „Das Gesetz der Macht“. Zurück in Deutschland absolvierte er seine Ausbildung an der Berliner Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch. Es folgten Engagements u. a. in Berlin, Karlsruhe, Wien, Salzburg, Frankfurt und Hamburg. Als Regisseur inszenierte Spiess auf der größten Freilichtbühne Deutschlands in Ötigheim Schillers „Jungfrau von Orleans“. Viele Jahre war er die Stimme und das Gesicht der Tourneeshow „SWR3 LIVE LYRIX“, in der Pop Songs als Mini-Theaterstücke aufgeführt werden. Als Leo Like tourt Ron Spiess in „Gut gegen Nordwind“ deutschlandweit. Auch fürs Fernsehen ist Ron tätig. Er wirkte u. a. in verschiedenen Folgen vom „Tatort“ mit und ist vielen als Kommissar Tiedemann aus der Daily Soap „Unter uns“, sowie als Synchronsprecher bekannt.



**BENJAMIN HILLE**  
Joschka Breitner u. a.

Benjamin Hille, geboren in Bremen, schloss im Jahr 2000 sein Schauspielstudium an der staatlichen HMT Hannover ab. Es folgten zehn Jahre in festen Engagements an den Stadttheatern in Kaiserslautern, Heilbronn und Heidelberg. Seit 2010 arbeitet er als freischaffender Schauspieler und Regisseur und spielt sich u. a. als stotternder König Bertie in Ingmar Ottos Inszenierung von „The King's Speech“ im Karlsruher Kammertheater in die Herzen der Zuschauer. Auch mit seinen Solo-Stücken „Der Kontrabass“ und „Ben – allein zu House!“ feiert er große Erfolge. Als Schauspieler und Sänger war er bis vor kurzem in der beswingten Komödie „Das Fräulein Wunder“ an der Komödie im Marquardt in Stuttgart zu erleben und wird diese Rolle demnächst auch am Hamburger Ohnsorg-Theater verkörpern.



**DANIELA MICHEL**  
Katharina u. a.

Die vom Niederrhein stammende Schauspielerin und Sängerin Daniela Michel entdeckte schon im Kindesalter ihr Interesse für Gesang und Schauspiel. 2011 verschlug es sie an die Stage School Hamburg. Dort stand sie schon während der Ausbildung im Altonaer Theater und in den Fliegenden Bauten auf der Bühne. Seit 2014 ist sie deutschlandweit an vielen Theatern zu sehen. 2016 zog es Daniela Michel nach Karlsruhe, wo sie viele Rollen verkörperte, u. a. die Veronique in „Der Gott des Gemetzels“, Barblin in „Andorra“ oder Katja Grabowski in „Frau Müller muss weg“. Zu ihren größten Erfolgen zählt ihre Produktion des Ein-Personen-Stückes „En Suite – Allein mit Audrey Hepburn“, mit dem sie seit 2018 durch Deutschland tourt. Mit dem Solostück „Whisperblower“ knüpft sie an diesen Erfolg an. Seit 2023 ist Daniela Michel Teil des „Achtsam Morden“-Ensembles und wird nun erstmals an der COMÖDIE Dresden zu sehen sein.

## PRESSEINFORMATION

### ACHTSAM MORDEN

Dresden, 27.03.2024

COMÖDIE  
Dresden

## Informationen

### ACHTSAM MORDEN

Eine **Krimikomödie** nach dem Roman von Karsten Duse  
für die Bühne bearbeitet von Bernd Schmidt

#### REGIE

Ingmar Otto

#### MIT

Ronald Spiess

Benjamin Hille

Daniela Michel

Sarah Koch

#### TERMINE

Premiere am 12.04.

12.04. bis 14.04.2024

21.04. bis 28.04.2024

08.10. bis 20.10.2024

Di, Mi, Fr, Sa je 19.30 Uhr

Do, 20.00 Uhr

So, 15.00 Uhr

#### TICKETS

an der Theaterkasse im World Trade Center  
(Mo-Sa 13-18 Uhr)

im Internet unter  
[www.comoedie-dresden.de](http://www.comoedie-dresden.de)

sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

## Pressebilder

Download durch Klick auf den Link

1

Motiv ACHTSAM MORDEN

[https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/AchtsamMorden\\_hoch\\_cChrisGonz-scaled.jpg](https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/AchtsamMorden_hoch_cChrisGonz-scaled.jpg)

© Chris Gonz

2

Motiv ACHTSAM MORDEN

[https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/AchtsamMorden\\_quer\\_cChrisGonz-scaled.jpg](https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/AchtsamMorden_quer_cChrisGonz-scaled.jpg)

© Chris Gonz

