PRESSEINFORMATION OPEN AIR-SAISON 2024 Dresden, 16.05.2024



DAMENPOWER HOCH DREI AM ELBSCHLOSS ÜBIGAU

DIE SAISON DER COMÖDIE IM SCHLOSS 2024

Auch 2024 lädt das ehemalige Lustschloss von August dem Starken zum Lachen unter freiem Himmel ein – traumhafter Ausblick inklusive! Filmreif startet die COMÖDIE Dresden, Sachsens größtes Privattheater, Ende Mai in die 6. Spielzeit ihrer Open-Air-Spielstätte am Elbschloss Übigau.

Basierend auf dem gleichnamigen Kinofilm eröffnet das Broadwaymusical **NATÜRLICH BLOND** am 31. Mai die Saison der COMÖDIE IM SCHLOSS. Von der Harvard Universität geht es danach ins Nonnenkloster, denn die 2. Neuproduktion wird wahrlich göttlich: In **SISTER SOUL** wandelt eine falsche Nonne auf den Spuren von Whoopi Goldberg und das mit weltbekannten Gospelhits von "Oh Happy Day" bis "I will follow him". Im Juli gesellt sich zudem die Kultkomödie **TUSSIPARK**, die in diesem Jahr ihren 10. Geburtstag feiert, in den Sommerspielplan.

Über die 16 Spielwochen hinweg bestimmt also geballte Frauenpower den Open-Air-Spielplan – mit 23 Damen im insgesamt 30-köpfigen Sommerensemble in den drei Stücken, die auf ganz unterschiedliche Weise ein Bild von Frauen fördert, das Stärke, Intelligenz und Unabhängigkeit in den Vordergrund stellt und traditionelle Geschlechterrollen in Frage stellt.

Christian Kühn, künstlerischer Leiter der COMÖDIE Dresden: "Frauen-Empowerment im Film und im Theater ist ein zentraler Aspekt moderner kultureller Diskurse, der sich durch das Bestreben definiert, Frauen in Geschichten die Hauptrolle zu geben, die ihnen Macht, Kontrolle über ihr Leben und eine tiefe Charakterentwicklung verleihen und traditionelle Stereotypen herausfordern und überwinden."

Es ist somit ein treffender Zufall, dass zum Probenbeginn der Übigauer Eröffnungsproduktion im April "Amazon Prime" eine Neuauflage des Kinokults NATÜRLICH BLOND in Auftrag gab, an der auch Reese Witherspoon – die der Hauptrolle ihren Durchbruch verdankt – beteiligt ist. Die Musicalfassung des 2001 erschienen Kinofilms eroberte den Broadway, das West End und erlebt mit der Inszenierung der COMÖDIE Dresden seine sächsische Erstaufführung. Das Konzept von Regisseur Christian Kühn und Ausstatterin Anne-Konstanze Lahr zitiert zudem eine andere, seit letztem Jahr sehr erfolgreiche Leinwandblondine, die den Hang zur Farbe Pink mit Elle Woods teilt. Mit 198 folierten Fensterscheiben, über 40 Litern Farbe und allein über 60 Kostümteilen für die Hauptdarstellerin verwandelt sich das Elbschloss Übigau zum pinkem Barbie-Traumschloss. Das Ensemble aus Musicaldarstellenden bekannter Produktionen wie "Romeo & Julia", "Sister Act" oder "Tanz der Vampire" wird auch dieses Jahr von der Dresdner Musical-Werkstatt Oh-TÖNE verstärkt. Elle Woods wird von der Wahl-Dresdnerin **Sammy Szkopiak** verkörpert, die dem Dresdner Publikum bereits von Produktionen des Boulevardtheaters bestens bekannt ist.

Sammy Szkopiak, Darstellerin der Elle Woods in NATÜRLICH BLOND: "Mit der Rolle der Elle Woods geht für mich ein absoluter Traum in Erfüllung! Ich liebe den Film, der voller Women-Empowerment steckt und somit super gut in die heutige Zeit passt. Auch die Musicalfassung ist totaler Kult und bietet so wahnsinnig viele Ohrwürmer. Ich freue mich riesig auf diese schauspielerische, musikalische und tänzerische Herausforderung und – nach SANTA MARIA im letzten Jahr – auf meinen 2. Sommer am wunderschönen Elbschloss."

PRESSEINFORMATION OPEN AIR-SAISON 2024 Dresden, 16.05.2024



Für das Comeback eines weiteren Kults – diesmal aber made in Dresden – pausiert NATÜRLICH BLOND im Juli. Denn die Karaoke-Komödie TUSSIPARK von Christian Kühn feiert ihr Jubiläum mit einer Geburtstagsstaffel. Das Damenquartett, das nach der Uraufführung 2014 in wechselnder Besetzung von Jeanette Biedermann bis Jasmin Wagner einen regelrechten Siegeszug durch die Republik angetreten ist, wird für 10 limitierte Shows erstmals Open Air zu erleben sein. Vom 5. bis 15. Juli verwandelt sich das Elbschloss zum Shoppingcenter, in dem die Tussis wieder ihren folgenreichen Hangover erleben, den sie mit Hits von den Spice Girls bis Helene Fischer auskurieren. Dafür zieht kurzzeitig eine echte Königin in die königlichen Gemächer an der Elbe: **Lucy Diakovska**, amtierende Dschungelkönigin und "No Angels"-Sängerin, wird die Rolle der Wanda übernehmen. Und ohne diesen Dresdner Publikumsliebling ist dieses Stück mittlerweile nicht denkbar: **Dorothea Kriegl** wird erneut in ihre Paraderolle der Jennifer schlüpfen.

Dorothea Kriegl, Darstellerin der Jennifer im TUSSIPARK: "Dieses Stück ist für mich etwas ganz Besonderes und Magisches! Es hat Verbindungen geknüpft, Kreise gezogen und Menschen angezogen, die bereits seit 10 Jahren in meinem Leben sind. Die "Jennifer" ist meine absolute Herzensrolle, eben weil ich mein Herz in diese Rolle packen durfte und sie immer behüten werde wie meinen Schatz. Sie ist das naive Kind in mir, welches immer an das Gute im Menschen glaubt, direkt und ungefiltert ist."

In diesem Sommer wartet auf das Barockschloss – das bereits als Räuberspelunke ("Das Wirtshaus im Spessart"), Karibikhotel ("Santa Maria") und Discolocation ("Saturday Night Fever") brillierte – erstmals eine zweite Neuproduktion. Ab 9. August wird es seinem bisher heiligsten Zweck zugeführt – den eines Diakonissenhauses! Wieder kommt ein großer Kinofilm ins Spiel, denn wir alle erinnern uns mit Sicherheit an die singenden Nonnen aus SISTER ACT. Diese Geschichte spielt aber 30 Jahre später – und ist mindestens genauso himmlisch. Eine Berliner Nachtclubsängerin muss untertauchen und tut das ausgerechnet bei ihrer alten Schulfreundin Franziska – mittlerweile Nonne in Übigau! Man darf sich nicht nur musikalisch, sondern auch komödiantisch auf diesen Nonnenchor aus vielen Dresdner Sängerinnen und Schauspielerinnen freuen. Hauptdarstellerin **Mariyama Ebel**, zuletzt in Hamburg bei "Harry Potter und das verwunschene Kind" engagiert, feiert mit der Inszenierung von Axel Weidemann ihr Dresden-Debüt.

Mariyama Ebel, Darstellerin der Josephine in SISTER SOUL: "Die "Sister Act"-Filme habe ich schon immer geliebt, als Kind habe ich die Songs mit Freunden nachgesungen und die Soul- und Gospelhits aus "Sister Soul" höre ich auch noch heute privat. Überhaupt habe ich mit Filmen von Whoopi Goldberg Englisch gelernt, weil ich sie immer wieder und wieder geschaut und gleichzeitig Wörter im Wörterbuch nachgeschlagen habe. Es ist toll, nun eine Rolle verkörpern zu dürfen, die Whoopi angelegt hat!"

Mit 5 (Juni/September) bzw. 6 (Juli/August) Spieltagen pro Woche stehen in diesem Jahr insgesamt 82 Vorstellungen der COMÖDIE IM SCHLOSS auf dem Spielplan am Elbschloss Übigau, das neben dem traumhaften Elbblick auch wieder Gastronomisches zu bieten hat.

Olaf Maatz, Geschäftsführer der COMÖDIE Dresden: "Auch wenn sich der Juli 2023 leider alles andere als sonnig erwies, konnten wir in der letzten Saison mit 35.000 Gästen einen Besucherrekord aufstellen und sind sehr froh, dass diese Spielstätte seit unserem Start 2019 schon jetzt zum sommerlichen Pflichtprogramm so vieler Dresdner Einwohner und Touristen zählt. Mit optimistischen Wetter- und Besucheraussichten und einem mitreißenden Programm mit Unterhaltungsgarantie können wir den Start der Saison 2024 somit kaum erwarten."



UNSERE PREMIEREN | OPEN AIR AM ELBSCHLOSS ÜBIGAU

NATÜRLICH BLOND

Musical von Heather Hach (Buch), Laurence O'Keefe und Nell Benjamin (Musik & Songtexte) basierend auf dem gleichnamigen Roman von Amanda Brown und dem MGM-Film Deutsch von Ruth Deny (Buch), Kevin Schroeder & Heiko Wohlgemuth (Songtexte)

MIT Sammy Szkopiak, Edward R. Serban, Dominik Räk, Tiziana Turano, Melanie Kastaun, Sarah Fleige, Lucía Isabel Haas Muñoz, Tim Reichwein, Susanna Mucha und Natalie Friedrich REGIE Christian Kühn I MUSIKALISCHE LEITUNG Andreas Pabst CHOREOGRAFIE Yvonne Braschke AUSSTATTUNG Anne Konstanze Lahr

Elle Woods hat eigentlich alles – bis sie ihr Freund sitzen lässt, weil die Blondine nicht in seine Karrierepläne passt. Entschlossen, ihn zurückzuerobern, setzt sie alles daran, ihm als Jurastudentin an die renommierte Harvard-Universität zu folgen. Nachdem Elle diesen steinigen Weg trotz High Heels tatsächlich meistert, erkennt sie vor Ort, dass sie ihr wahres Potenzial nur dann entfalten kann, wenn sie sich treu bleibt.

Das pinke Broadwaymusical nach dem Kinohit mit Reese Witherspoon eröffnet unsere Open-Air-Saison 2024 mit mitreißender Musik, humorvollen Texten und einer inspirierenden Botschaft über Selbstvertrauen und Authentizität.





SISTER SOUL

Gospelmusical von Mathias Christian Kosel

MIT Mariyama Ebel, Cornelia Drese, Friederike Bauer, Carolin Masur, Kati Grasse, Iris Pickhard, Jannik Harneit, Lotte List und Michaela Winterstein

REGIE Axel Weidemann | MUSIKALISCHE LEITUNG Carsten Gerlitz CHOREOGRAFIE Sarah Fleige | AUSSTATTUNG Anne Konstanze Lahr

Es ist das Jahr 1992 als Whoopi Goldberg als falsche Nonne die Kinos erobert. Damals weiß Josephine: Sie wird Sängerin! Ihr Traum hat sie Jahre später jedoch nur in zwielichtige Berliner Nachtclubs geführt. Als sie als Zeugin eines Mordes untertauchen muss, fällt ihr wieder jener Film ein. Die einzige ihr bekannte Nonne, ihre alte Freundin Ische, bietet tatsächlich Unterschlupf im katholischen Elbhospital Übigau an. Josephine folgt dem göttlichen Ruf in die Provinz. So schlimm wird's schon nicht! Doch dann hört sie den Nonnenchor... und braucht eindeutig Hilfe von ganz oben!

Eine himmlische Gospelkomödie mit Songs von "I Will Follow Him" bis "Oh Happy Day"!



UNSER TUSSIPARK-JUBILÄUM | OPEN AIR AM ELBSCHLOSS ÜBIGAU

TUSSIPARK

Karaokekomödie von Christian Kühn

MIT Lucy Diakovska, Dorothea Kriegl, Tanja Wenzel und Beatrice Kaps-Zurmahr / Andrea zum Felde

REGIE Christian Kühn | CHOREOGRAFIE Regina Weber

Am Samstagabend kurz vor Ladenschluss würfelt der Zufall 4 Damen auf dem Frauenparkplatz eines Shoppingcenters zusammen: Die gestresste Hausfrau und Mutter Grit, Bloggerin Jennifer, Life-Coach Pascaline und Wanda, eine Braut auf der Flucht. Sie alle eint ein Problem: Männer! Ja, das echte Leben ist nun mal kein Helene-Fischer-Song. In dieser Nacht wird der Frust von der Seele gefeiert! Doch das bleibt nicht folgenlos...

DIE Mädels-Sommerparty 2024! Von Publikum und Presse gefeiert, kommt die musikalische Kultkomödie nach Erfolgen in der ganzen Republik zu ihrem 10. Geburtstag zurück nach Dresden – für 10 limitierte Shows und erstmals Open Air!









ELBSCHLOSS ÜBIGAU | Rethelstraße 4 | 01139 Dresden



BESETZUNGOPEN AIR-SAISON 2024



SAMMY SZKOPIAK spielt Elle Woods im Musical "Natürlich Blond"

1995 in Lahr/Schwarzwald geboren, absolvierte Sammy ihre Ausbildung als staatlich anerkannte Musicaldarstellerin als Stipendiatin an der Musical- und Schauspielschule in Freiburg. Bereits vor ihrer Ausbildung stand sie in "Monty Pythons Spamalot" im Zeltpalast Merzig auf der Bühne. Nach ihrer Ausbildung startete sie im März 2022 ihre berufliche Laufbahn am Boulevardtheater Dresden, wo man sie in den Produktionen "Mädelsabend" und "Männerabend" erleben kann. An der COMÖDIE Dresden stand sie bereits in der Open-Air-Produktion "Santa Maria" am Elbschloss Übigau in der Rolle der Evelyn auf der Bühne.



DOROTHEA KRIEGL spielt Jennifer in der Karaokekomödie "Tussipark"

Schon als Kind besuchte Dorothea Kriegl die Ballettschule und schnupperte Theaterluft. Nach der Schulzeit verschlug es sie auf die Philippinen, wo sie als Model arbeitete und für diverse Filmproduktionen vor der Kamera stand. Es folgten ein Schauspielstudium in Köln und Engagements an zahlreichen Theaterhäusern. An der COMÖDIE Dresden war sie seit 2011 in zahlreichen Produktionen zu sehen, u.a. in "Rubbeldiekatz", den Karaoke-Komödien "Tussipark" und "Zickenzirkus", der Comedy-Revue "Ganz großes Kino", "Dinner for one", "Zwei wie Bonnie & Clyde" sowie in über 25 Rollen in der Best-of-Komödie "Alles Beste!".



MARIYAMA EBEL spielt Josephine Becker im Gospelmusical "Sister Soul"

Mariyama war 2016 bei den Clingenburg Festspielen als Tinker Bell in "Peter Pan" und am Schlosstheater Neuwied als Dionne in "Hair" zu sehen. 2017 spielte sie die Columbia in "The Rocky Horror Show" an der Oper Wuppertal, Carolyn in "Die Brücken am Fluss" am Theater Trier und Sally Bowles in "Cabaret" bei den Clingenburg Festspielen. 2018 war sie in "Der kleine Horrorladen" am Theater Magdeburg zu sehen und als junge Tina Turner in "Tina – The Rock Legend" auf Tour. 2019 spielte sie u.a. in "Harry Potter und das verwunschene Kind" im Mehr! Theater Hamburg. Danach sah man sie u.a. an den Vereinigten Bühnen Bozen, am Theater Münster und am Theater Koblenz.

PRESSEINFORMATIONOPEN AIR-SAISON 2024

Dresden, 16.05.2024



INFORMATIONEN

TERMINE

NATÜRLICH BLOND 31.05. bis 01.07.24 18.07. bis 04.08.24

TUSSIPARK 05.07. bis 15.07.24

SISTER SOUL 09.08. bis 15.09.24

je 19.30 Uhr, ab 01.09.24 je 19.00 Uhr

ANSCHRIFT

Comödie im Schloss Elbschloss Übigau Rethelstraße 47 01139 Dresden

EINLASS | GASTRONOMIE ab 17.30 Uhr

TICKETS

ab 27€

an der Theaterkasse im World Trade Center (Mo-Fr 13-18 Uhr) Tickethotline 0351 866 410 www.comoedie-dresden.de

PRESSEBILDER

Motiv NATÜRLICH BLOND Querformat

 $\textbf{DOWNLOAD: } \underline{\textit{https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/NatuerlichBlond_quer_-cChrisGonz-scaled.jpg}$

2 Motiv TUSSIPARK Querformat

DOWNLOAD: https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/Tussipark2024_quer_cChrisGonz-scaled.jpg

Motiv SISTER SOUL Querformat

DOWNLOAD: https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/11/SisterSoul_quer_cChrisGonz-scaled.jpg

Szene TUSSIPARK mit Lucy Diakovska

DOWNLOAD: https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2024/05/Tussipark_SzenecChrisFruehe-scaled.jpg

Mariyama Ebel, Sammy Szkopiak und Dorothea Kriegl vor dem Elbschloss Übigau DOWNLOAD: https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2024/05/Presse_Uebigau2024_FotoRobertJentzsch-scaled.jpg

6 Sommer-Open-Air am Elbschloss Übigau 2022

 $\textbf{DOWNLOAD:} \ \underline{\text{https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2022/11/Comoedie-im-Schloss22}}. Foto Robert Jentzsch-1-scaled.jpg$

Luftaufnahme Elbschloss Übigau 2023

DOWNLOAD: https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/08/SaturdayNightFever_FotoRobertJentzsch-32 -scaled.jpg

© Chris Gonz

© Chris Gonz

© Chris Gonz

© Chris Frühe

© Robert Jentzsch

© Robert Jentzsch

© Robert Jentzsch













