PRESSEINFORMATION
DER WANDERER ÜBER DEM NEBELMEER
AM ELBSCHLOSS ÜBIGAU

Dresden, 01.07.2025

WELTPREMIERE: SILBERMOND TRIFFT CASPAR DAVID FRIEDRICH

„DER WANDERER ÜBER DEM NEBELMEER" WIRD ZUM MUSICAL

Zum Finale des Caspar-David-Friedrich-Jubiläumsjahres wird der berühmte Romantiker 250 Jahre nach seiner Geburt zur Bühnenfigur – in einem neuen Pop-Rock-Musical mit Musik von SILBERMOND und einer modernen Geschichte über zwei verlorene Seelen auf der Suche nach Hoffnung.

Rock trifft Romantik

Am 11. Juli 2025 feiert **DER WANDERER ÜBER DEM NEBELMEER** seine Weltpremiere – unter freiem Himmel am barocken Elbschloss Übigau in Dresden.

Im Zentrum stehen zwei Seelen: Caspar David Friedrich, ein stiller Einzelgänger, der seine Gefühle lieber in Landschaften malte als in Worte fasste und Edgar, ein junger Klimaaktivist von heute, wütend, verunsichert, voller Fragen an sich und die Welt.
Als Edgar dem berühmten Gemälde „Der Wanderer über dem Nebelmeer" begegnet, erkennt er sich selbst darin und gerät in eine Gedankenwelt, die nicht seine eigene ist. Vergangenheit und Gegenwart beginnen sich zu überlagern, verbunden durch ein gemeinsames Gefühl von Verlust, Sehnsucht und der Frage, die über alle Zeiten hinweg besteht: Wer sind wir und was bleibt von uns, wenn sich der Nebel lichtet?

Musikalischer Motor der Handlung ist das Erfolgsalbum „Leichtes Gepäck" von **Silbermond**, deren Songs erstmals für ein Bühnenwerk adaptiert werden. Die Band aus Bautzen – tief mit Sachsen verwurzelt und längst nationaler Musikexport – feiert 2025 das zehnjährige Jubiläum ihres Erfolgsalbums. Zwischen leisen Balladen und kraftvollem Pop-Rock erzählt die Musik von Aufbruch, Leichtigkeit und der Sehnsucht nach einem Ort, an dem man ankommen kann.

Ein Gemälde wird zur Bühne

Das **Elbschloss Übigau** – von Natur umgeben, von Geschichte geprägt – wird zur Projektionsfläche dieser Erzählung. Wie in Friedrichs Gemälden wird der Spielort selbst zum Symbol: verwittert, poetisch, voller Weite.

Buch und Regie dieser Uraufführung, die das Gefühl der Romantik in ein Musical übersetzt, stammen von **Christian Kühn**, dem künstlerischen Leiter der COMÖDIE Dresden. Die Ausstattung von **Nina Aufderheide** schafft die Räume zwischen Erinnerung und Vision. Der musikalische Leiter **Stephan Ohm** formt die Pop-Rock-Songs zu tiefgreifenden Bühnenmomenten, während die Choreografien von **Thomas Heep** auch dem Ungesagten Stimme verleihen.
Hinzu kommt ein Ensemble, das dem Musical Tiefe, Humor und emotionale Wucht verleiht. **Daniel Tille** verkörpert Caspar David Friedrich mit stiller Intensität. Der gebürtige Stendaler und Wahl-Dresdner ist dem Dresdner Publikum bereits aus Produktionen des Boulevardtheaters bekannt. An seiner Seite: **Florentine Beyer** als Friedrichs klarsichtige, zugleich verletzliche Ehefrau Caroline. Die junge Musicaldarstellerin war in Dresden schon an der Staatsoperette („Follies") und zuletzt am Staatstheater am Gärtnerplatz in München zu erleben. Für pointierte Kontraste sorgt **Kathi Damerow**, Publikumsliebling

Ansprechpartnerin: Stefanie Kißling | 0351 65 29 62 13 | stefanie.kissling@comoedie-dresden.de

am Hamburger Schmidt Theater, als resolute Schwiegermutter Friederika Bommer. **Felix Heller** verkörpert Friedrichs Vertrauten und intellektuellen Widerpart Carl Gustav Carus – eine Schlüsselfigur des Dresdner Geisteslebens, die erstmals als Bühnenfigur greifbar wird.
Der Dresdner Musiker **Sebastian Lohse**, ehemaliger Frontmann der Rockband „Letzte Instanz", ist zugleich eine überraschende als auch treffende Besetzung des wortgewaltigen, scharfsinnigen Johann Wolfgang von Goethe.
In der Gegenwartsebene überzeugt **Timo Stacey**, der nach seinem Engagement bei „Ku'damm 59" am Theater des Westens sein Dresden-Debüt feiert, als Edgar. **Edward R. Serban** – in seiner dritten Sommerproduktion am Elbschloss Übigau – verkörpert den zwischen Loyalität und Radikalität schwankenden Lasse. Aktuell steht er auch als Pfarrer Bruhns in „Sister Soul" auf der Bühne, bevor er im August als Emmett in „Natürlich Blond" zurückkehrt. Und mittendrin: Sabine, eine Krankenschwester mit scharfem Blick und ganz eigenen Plänen für das millionenschwere Gemälde. Verkörpert wird sie von **Lucille-Mareen Mayr**, die als Jacqui in über 100 Shows von „Go Trabi Go" das Publikum der COMÖDIE Dresden zum Lachen brachte.

Ein Jubiläum findet seinen Höhepunkt
2024/25 steht ganz im Zeichen von Caspar David Friedrich: Ausstellungen und Veranstaltungen beleuchten das Werk eines Künstlers, dessen Gefühlswelt bis heute nachwirkt. Zum krönenden Abschluss des Jubiläumsjahres bringt sie die COMÖDIE Dresden bis 10. August auf die Open-Air-Bühne. Zwei besondere Begleitformate vertiefen dabei dieses Erlebnis über das Theater hinaus.

Im **Albertinum Dresden** lädt die **exklusive Sonderführung „Der Wanderer zwischen den Zeiten"** dazu ein, Friedrichs Gemälde im Dialog mit der Bühnenhandlung neu zu betrachten. Die ca. einstündige Führung ist aktuell die einzige thematische CDF-Führung in Dresden und findet nur innerhalb der Spielzeit der Produktion an sechs Sonntagen (jeweils 14 Uhr) ab dem 6. Juli 2025 statt.

Und wer Friedrichs Bildwelten nicht nur sehen, sondern immersiv erleben möchte, findet in Bad Schandau eine einzigartige Erweiterung: Die multimediale Ausstellung „CDFriedrich inspiriert" eröffnet neue Wege zu Friedrichs Bildwelten mit Projektionen, Klangräumen und digitaler Ästhetik, die tief ins Innere führt.

Theater, bildende Kunst und Musik schaffen gemeinsam ein vielschichtiges Kunsterlebnis zwischen Bühne und Leinwand. Ein Finale, welches das Jubiläum nicht nur würdigt, sondern es emotional vollendet.

Vom 11. Juli bis 10. August stehen insgesamt 26 Vorstellungen des neuen Musicals täglich (außer mittwochs) auf dem Spielplan am Elbschloss Übigau, das neben dem traumhaften Elbblick auch wieder Gastronomisches zu bieten hat.

Ansprechpartnerin: Stefanie Kißling | 0351 65 29 62 13 | stefanie.kissling@comoedie-dresden.de

PRESSEINFORMATION
DER WANDERER ÜBER DEM NEBELMEER
AM ELBSCHLOSS ÜBIGAU

Dresden, 01.07.2025

BESETZUNG

DER WANDERER ÜBER DEM NEBELMEER

DANIEL TILLE spielt Caspar David Friedrich

Daniel Tille, geboren in Stendal (Sachsen-Anhalt) absolvierte von 2006 bis 2010 seine Schauspielausbildung an der Theaterakademie Vorpommern Zinnowitz und war zeitgleich Ensemblemitglied am Theater Anklam. Es folgten Festengagements an den Theatern in Regensburg, Plauen-Zwickau und dem Landestheater Tübingen. Seit 2018 arbeitet er freiberuflich als Schauspieler, Autor und Musiker u.a. an den Schauspielbühnen Stuttgart und am Boulevardtheater Dresden. In der COMÖDIE Dresden sah man ihn bereits in der Komödie „Brandheiß!".

TIMO STACEY spielt Edgar

Timo Stacey wurde in Lüdenscheid geboren und absolvierte 2020 sein Studium an der UdK Berlin. Bereits während des Studiums spielte er in „Drachenherz" an der Neuköllner Oper. Danach war er u.a. in „Jesus Christ Superstar", „Saturday Night Fever", „Cabaret", „Flashdance" und „Frankenstein" zu sehen. Mit der „Dreigroschenoper" trat er auch in New York auf. In Berlin spielte er in „Ku'damm 56" und „Ku'damm 59". Aktuell ist er am Theater Bremen u.a. als Barnaby in „Hello, Dolly!" engagiert.

FLORENTINE BEYER spielt Caroline Friedrich

Florentine Beyer absolvierte 2020 ihr Studium „Musical/Show" an der UdK Berlin. Bereits währenddessen spielte sie u.a. in Chemnitz, Ingolstadt und an der Neuköllner Oper. Es folgten Engagements an der Staatsoperette Dresden („Follies"), bei den Burgfestspielen Mayen („Die Schöne und das Biest", „Carmen") sowie bei „Ku'damm 56" in Berlin und auf Tour. 2024 spielte sie u.a. in Salzburg, Wunsiedel und Karlsruhe. Seit 2025 ist sie am Gärtnerplatztheater München als Anne Dindon in „La Cage aux Folles" zu sehen.

FELIX HELLER spielt Carl Gustav Carus

Nach dem Studium an der Staatlichen Musikhochschule Stuttgart übernahm Felix Heller u.a. die Titelrollen in den Musicals „Humboldt" und „Ludwig²" (Festspielhaus Füssen) und spielte in Produktionen u.a. am Schmidt Theater Hamburg, am Kammertheater Karlsruhe oder am Capitol Theater Mannheim. Zuletzt war er in „Operette für zwei schwule Tenöre" zu sehen. Als Mitbegründer des Metropolorchesters tourt er zudem regelmäßig durch die Nation und singt unterschiedlichste Stilrichtungen in über 20 Sprachen.

KATHI DAMEROW spielt Friederika Bommer

Kathi Damerow sammelte erste Bühnenerfahrung während ihrer Ausbildung an der Stella Academy und spielte später Hauptrollen in „Wash and Blow", „Offene Zweierbeziehung" und „Ti Amo". Sie war am Schmidt Theater und im Schmidts TIVOLI in beliebten Revuen wie „Sixty Sixty" zu sehen. Seit 2003 verkörpert sie in „Heiße Ecke" mehrere Rollen. Zudem arbeitete sie für AIDA als Schauspiel-Coach. 2016 schrieb sie ihr erstes Solostück „Gabi Mut – vom Leben geschlagert" und übernahm auch die Hauptrolle.

LUCILLE-MAREEN MAYR spielt Sabine

Lucille-Mareen wurde 1993 in Berlin geboren und wuchs in einer kreativen Familie auf. Mit 11 sang sie im Kinderchor der Komischen Oper Berlin, mit 17 im Ensemble des Friedrichstadtpalasts. Sie gewann „Jugend musiziert" (1. Preis Musical) und studierte an der UdK. Es folgten Engagements in „Zzaun", „Go Trabi Go", „Radioland", „Grimm", „Robin Hood" und „The Addams Family". 2024/25 steht sie bei „Ku'damm 59" auf der Bühne. Sie arbeitet zudem als Sprecherin und veröffentlicht Musik als LUCILLE MAREEN.

Ansprechpartnerin: Stefanie Kißling | 0351 65 29 62 13 | stefanie.kissling@comoedie-dresden.de

PRESSEINFORMATION
DER WANDERER ÜBER DEM NEBELMEER
AM ELBSCHLOSS ÜBIGAU

Dresden, 01.07.2025

BESETZUNG

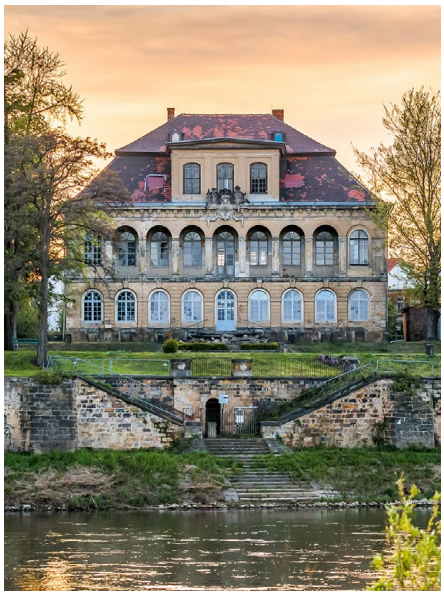
DER WANDERER ÜBER DEM NEBELMEER

EDWARD R. SERBAN spielt Lasse

Während seiner Ausbildung zum Musicaldarsteller an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in München war er u.a. in „Kiss me, Kate!“ am Theater Hof sowie in „West Side Story“ und „American Idiot“ am Tiroler Landestheater zu sehen. Zuletzt trat er u.a. als Mercutio in „Romeo & Julia “ am Stage Theater des Westens auf und tourte mit „Bibi & Tina – Die außerirdische Hitparade“ durch Deutschland. Am Elbschloss Übigau kann man ihn außerdem im Broadwaymusical „Natürlich Blond“ sowie in der Gospelkomödie „Sister Soul“ sehen.

SEBASTIAN LOHSE spielt Johann Wolfgang von Goethe

Sebastian Lohse, 1978 in Wolgast geboren, ist Sänger, Komponist und Verleger. Er erhielt früh Unterricht in Gesang, Schauspiel und mehreren Instrumenten. Von 1998 bis 2004 war er Frontmann und Texter der Band „Letzte Instanz“, mit der er mehrere Alben veröffentlichte. Danach folgten Soloprojekte wie „In Medias Res“ und „Erfolg!“. Er spielte in Musicalproduktionen, sprach Hörbücher ein und gründete 2014 mit Marianna Korsh den Wunderhaus Verlag für Kinderbücher und Märchen.



ELBSCHLOSS ÜBIGAU (SITZPLAN)

ELBSCHLOSS ÜBIGAU | Rethelstraße 47 | 01139 Dresden

Ansprechpartnerin: Stefanie Kißling | 0351 65 29 62 13 | stefanie.kissling@comoedie-dresden.de

PRESSEINFORMATION
DER WANDERER ÜBER DEM NEBELMEER
AM ELBSCHLOSS ÜBIGAU

Dresden, 01.07.2025

INFORMATIONEN

DER WANDERER ÜBER DEM NEBELMEER

Ein neues Musical mit der Musik aus dem Album „Leichtes Gepäck“ von Silbermond

REGIE
Christian Kühn

MUSIKAL. LEITUNG
Stefan Ohm

CHOREOGRAFIE
Thonmas Heep

AUSSTATTUNG
Nina Aufderheide

TERMINE
Premiere am 11.07.2025
12.07. bis 10.08.25
je 19.30 Uhr

EINLASS | GASTRONOMIE
ab 17.30 Uhr

ANSCHRIFT
COMÖDIE im Schloss
Elbschloss Übigau
Rethelstraße 47 | 01139 Dresden

TICKETS
ab 29 €
an der Theaterkasse im World Trade Center (Mo - Fr 13 - 18 Uhr)
Tickethotline 0351 866 410
www.comoedie-dresden.de

PRESSEBILDER

1 Motiv DER WANDERER ÜBER DEM NEBELMEER Querformat — © (Person) Chris Gonz
DOWNLOAD: *https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2025/06/Wanderer_quer2_-cChrisGonz.jpg*

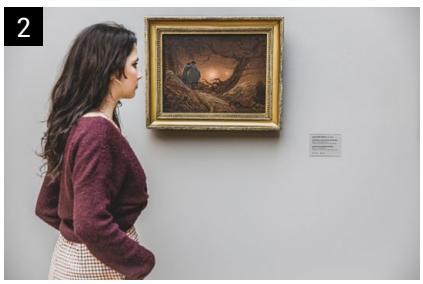
2 Stückbegleitende Sonderführung im Albertinum „Der Wanderer zwischen den Zeiten“ — © SKD, Foto: Carina Sonntag
DOWNLOAD: *https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2025/07/SKD_CDF-Zwei-Maenner-in-Betrachtung-des-Mondes.jpg*

3 Motiv DER WANDERER ÜBER DEM NEBELMEER Hochformat — © (Person) Chris Gonz
DOWNLOAD: *https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2025/06/Wanderer_Motiv_hoch_cChrisGonz.jpg*

4 Sommer-Open-Air am Elbschloss Übigau — © Robert Jentzsch
DOWNLOAD: *https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2022/11/Comoedie-im-Schloss22_FotoRobertJentzsch-1-scaled.jpg*

5 Luftaufnahme Elbschloss Übigau — © Robert Jentzsch
DOWNLOAD: *https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2023/08/SaturdayNightFever_FotoRobertJentzsch-32_-scaled.jpg*

1

2


3

4

5

Ansprechpartnerin: Stefanie Kißling | 0351 65 29 62 13 | stefanie.kissling@comoedie-dresden.de