

30 JAHRE COMÖDIE DRESDEN

EIN GEBURTSTAGSWOCHENENDE VOLLER GESCHICHTEN UND ÜBERRASCHUNGEN

Was für ein Wochenende! An drei Abenden hintereinander – am 4., 5. und 6. September – hat die COMÖDIE Dresden ihren 30. Theatergeburtstag mit der eigens entwickelten Jubiläumsgala **AUFS HAUS!** gefeiert. Gäste aus Kunst, Kultur und Politik gratulierten Sachsens größtem Privattheater zu drei Jahrzehnten Unterhaltung „made in Dresden“. Unter den Gratulanten war auch Sachsens Ministerpräsident **Michael Kretschmer**.

„30 Jahre COMÖDIE Dresden, mein Gott, was für ein Theater! Ohne Subventionen – mega! Da können sich viele eine Scheibe abschneiden. Die COMÖDIE ist eine tolle Bereicherung für Dresden und den Freistaat Sachsen. Sie ist ein traumhaft zauberhafter Ort. Theater kann sehr dabei helfen ins Gespräch zu kommen, zu verhandeln, weil hier Dinge und Wahrheiten ausgesprochen werden. Ich wünsche euch, dass ihr weiterhin so frech und am Zeitgeist dran seid.“

Die drei Ausgaben von **AUFS HAUS!** waren so bunt wie die 30 Jahre selbst – eine Zeitreise, die den Spielplan nicht einfach Revue passieren ließ, sondern die Menschen und Geschichten dahinter auf die Bühne holte.

Durch den Abend führte **Kim Fisher**, musikalisch begleitet von **The Firebirds**. Dazwischen gab es Geburtstagsgeschenke in ganz unterschiedlichen Formen: **Tom Gerhardt** gratulierte humoristisch als Hausmeister Krause, **Manuela Wisbeck** ließ während der Show live eine Geburtstags-torte entstehen und **Charlotte Heinke** erinnerte mit dem „Küsschenlied“ aus dem „Traumzauberbaum“ an die unvergessene Angelika Mann. Auf der Talk-Couch wurde geplaudert, gelacht und manches Geheimnis aus drei Jahrzehnten Theatergeschichte gelüftet. **Mirjam Köfer** erzählte mit persönlichen Anekdoten von ihrem Vater Herbert Köfer, **Heidi Weigelt** blickte auf gemeinsame Bühnenjahre zurück und **Volker Zack** ließ sich als Rekordhalter mit den meisten Vorstellungen eines Stückes („Die Feuerzangenbowle“) feiern.

Vom Zuschauerraum aufs Spielzeitcover

Auch das Publikum selbst wurde zum Star des Abends. Nach einem Bewerbungsverfahren für das Titelmodel der Spielzeit 2027 standen an den drei Galaabenden drei Finalistinnen im Rampenlicht. Starfotograf **Chris Gonz**, der das Erscheinungsbild der COMÖDIE seit vielen Jahren prägt, fotografierte sie live während der Show – vom Styling hinter der Bühne bis zur Auswahl und ersten Bearbeitungen des fertigen Motivs konnte das Publikum die Entstehung eines Spielzeitcovers unmittelbar miterleben und seine Favoritinnen kräftig anfeuern. Über das finale Motiv kann nun ab nächster Woche auf Instagram oder Facebook abgestimmt werden.



Ein Blick zurück

Geschäftsführer **Olaf Maatz** und Intendant **Christian Kühn** blickten auch auf die Gründungsjahre des Hauses zurück, das am 6.9.1996 als dritte Bühne (neben der Komödie Hamburg und der Komödie am Kurfürstendamm) von **Jürgen Wölffer** eröffnet wurde.

„Ich war ein begeisterter Anhänger der Wiedervereinigung und wollte auch etwas dazu tun. Und ich dachte: Was kann ich machen? Ich kann nur Theater. So habe ich natürlich an die großen Städte gedacht, in denen Kunst zu Hause ist – und dazu gehört vor allem Dresden.“

Eine Spurensuche zu den Anfängen führte darüber hinaus ins Stadtarchiv und zu Prof. Claus-Dieter Heinze, dem ersten Direktor des World Trade Centers Dresden, das auf einem „süßen“ Areal erbaut wurde: Bis 1990 befand sich auf dem Gelände die traditionsreiche Schokoladenfabrik „Elbflorenz“. Süße Sachen werden an der Freiburger Straße also schon lange produziert – seit 30 Jahren allerdings vor allem auf der Bühne. ([Link zum Originalclip.](#))

Ein Blick nach vorn

Zudem öffnete die Gala die Tür zum nächsten Kapitel: Passend zu drei Jahrzehnten wurden vorab die ersten 3 Premieren der Spielzeit 2027 verkündet, welche im Jahr des Jubiläums zur **JUBEL!äumsspielzeit** wird.

Den Auftakt macht am **5. Februar 2027** die Komödie **„ES IST NUR EINE PHASE, HASE“** mit TV-Comedian **Ingolf Lück** in der Hauptrolle. Die Bühnenfassung des gleichnamigen Bestsellers widmet sich dem gefürchteten Ü50-Jubiläum und den Symptomen der unvermeidlichen Alterspubertät. Noch bevor Tom Gerhardt in diesem Monat in seiner Paraderolle als Deutschlands gefürchtetster Hausmeister die 40. Dresdner Vorstellung feiert, ist bereits Nachschlag in Vorbereitung: Mit **„HAUSMEISTER KRAUSE – ARMAGEDDON!“** folgt am **26. Februar 2027** ein brandneues Bühnenabenteuer. Und schließlich wird das runde Jubiläum einer Pop-Legende gefeiert: Anlässlich des 80. Geburtstags von Elton John bringt die COMÖDIE ab **16. April 2027** das Musical **„ELTON JOHN – I'M STILL STANDING“** auf die Bühne. Seine größten Hits treffen darin auf die bewegende Geschichte eines Menschen auf der Suche nach Liebe, Anerkennung – und nach sich selbst.

ES IST NUR EINE PHASE, HASE

Eine **Komödie** von Stefan Vögel frei nach dem gleichnamigen Buch von Maxim Leo und Jochen Gutsch

Ü50 ist kein Drama? Von wegen! Die Versetzung in Altersteilzeit stößt Michael direkt in die Alterspubertät: Rennrad in der Garage, Fitnessraum im Kinderzimmer und Körnerkost inklusive.

Ehefrau Christiane hat mit dem hyperaktiven Möchtegern-Triathleten und den schonungslosen Ratschlägen ihres Sohnes alle Hände voll zu tun. Dann zieht noch Kumpel Klaus ein – frisch verlassen von Heike, die lieber einen jungen Griechen ausprobiert. Und so heißt es: betreutes Pubertieren für Fortgeschrittene!

TV-Comedian Ingolf Lück in einer spritzigen Komödie über die großen Fragen des Älterwerdens. Aber keine Panik – es ist nur eine Phase!



FEBRUAR | APRIL 2027

HAUSMEISTER KRAUSE – ARMAGEDDON!

Eine **Komödie** von Tom Gerhardt und Franz Krause

Die unverbesserliche Nervensäge fühlt sich verraten und verkauft: Die erwachsenen Kinder Tommie und Carmen lassen sich faul zuhause durchfüttern und sogar auf die eigene Ehefrau fällt ein schrecklicher Verdacht: Kann es sein, dass Lisbeth tatsächlich sein Ableben plant? Krause rüstet zur aberwitzigen Abwehrschlacht und stürzt sich damit erst recht ins Unglück. Als auch noch sein kleptomanischer Zwillingbruder Eddie aus dem Knast auftaucht, ist der Untergang perfekt.

Nach dem großen Erfolg des ersten Theaterstücks zur Kult-TV-Serie wartet Tom Gerhardt in seiner Paraderolle nun mit dem nächsten komischen Drama auf!



FEBRUAR | MÄRZ 2027

ELTON JOHN – I'M STILL STANDING

Ein **Musical** von William Danne

Vom schüchternen Außenseiter zur gefeierten Ikone: Dieses Musical erzählt die Geschichte eines der größten Popstars unserer Zeit – von der Kindheit über den Durchbruch bis zu Weltruhm, Krisen und triumphalem Comeback. Zwischen wilden 70ern, rauschenden Erfolgen und persönlichen Abgründen zeigt sich hinter extravaganten Kostümen und exzentrischen Auftritten ein Mensch auf der Suche nach Liebe, Anerkennung und sich selbst.

Mit unvergesslichen Welthits wie „Your Song“, „Crocodile Rock“ und „Candle in the Wind“ wird Elton Johns außergewöhnliches Leben zum Musical – mitreißend, berührend und so schillernd wie die Legende selbst.



APRIL | MAI 2027

Informationen

TERMINE

ES IST NUR EINE PHASE, HASE
05.02. bis 14.02.27 | 06.04. bis 11.04.27
HAUSMEISTER KRAUSE – ARMAGEDDON!
26.02. bis 20.03.27
ELTON JOHN – I'M STILL STANDING
16.04. bis 09.05.27

Mo, Di, Mi, Fr, Sa je 19.30 Uhr
Do 20.00 Uhr
So 15.00 Uhr

TICKETS

an der Theaterkasse im World Trade Center
(Mo-Sa 13-18 Uhr)
im Internet unter
www.comoedie-dresden.de
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Pressebilder

Download durch Klick auf den Link

- | | | |
|----------|--|---------------------|
| 1 | Motiv ES IST NUR EINE PHASE HASE
https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2026/09/Phase-Hase_quer_cChrisGonz.jpg | © Chris Gonz |
| 2 | Motiv HAUSMEISTER KRAUSE – ARMAGEDDON
https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2026/09/Hausmeister-Krause-Armageddon_quer_cChrisGonz.jpg | © Chris Gonz |
| 3 | Motiv ELTON JOHN – I'M STILL STANDING
https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2026/09/EltonJohn_quer_cChrisGonz.jpg | © Chris Gonz |
| 4 | AUFS HAUS – DIE GEBURTSTAGSGALA ZUM DREISSIGSTEN Szene
https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2026/09/30Jahre_FotoStefanieKissling_1.jpg | © Stefanie Kissling |
| 5 | AUFS HAUS – DIE GEBURTSTAGSGALA ZUM DREISSIGSTEN Szene
https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2026/09/30Jahre_FotoStefanieKissling_2.jpg | © Stefanie Kissling |
| 6 | AUFS HAUS – DIE GEBURTSTAGSGALA ZUM DREISSIGSTEN Szene
https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2026/09/30Jahre_FotoStefanieKissling_3.jpg | © Stefanie Kissling |
| 7 | AUFS HAUS – DIE GEBURTSTAGSGALA ZUM DREISSIGSTEN Szene
https://www.comoedie-dresden.de/wp-content/uploads/2026/09/30Jahre_FotoStefanieKissling_4.jpg | © Stefanie Kissling |

